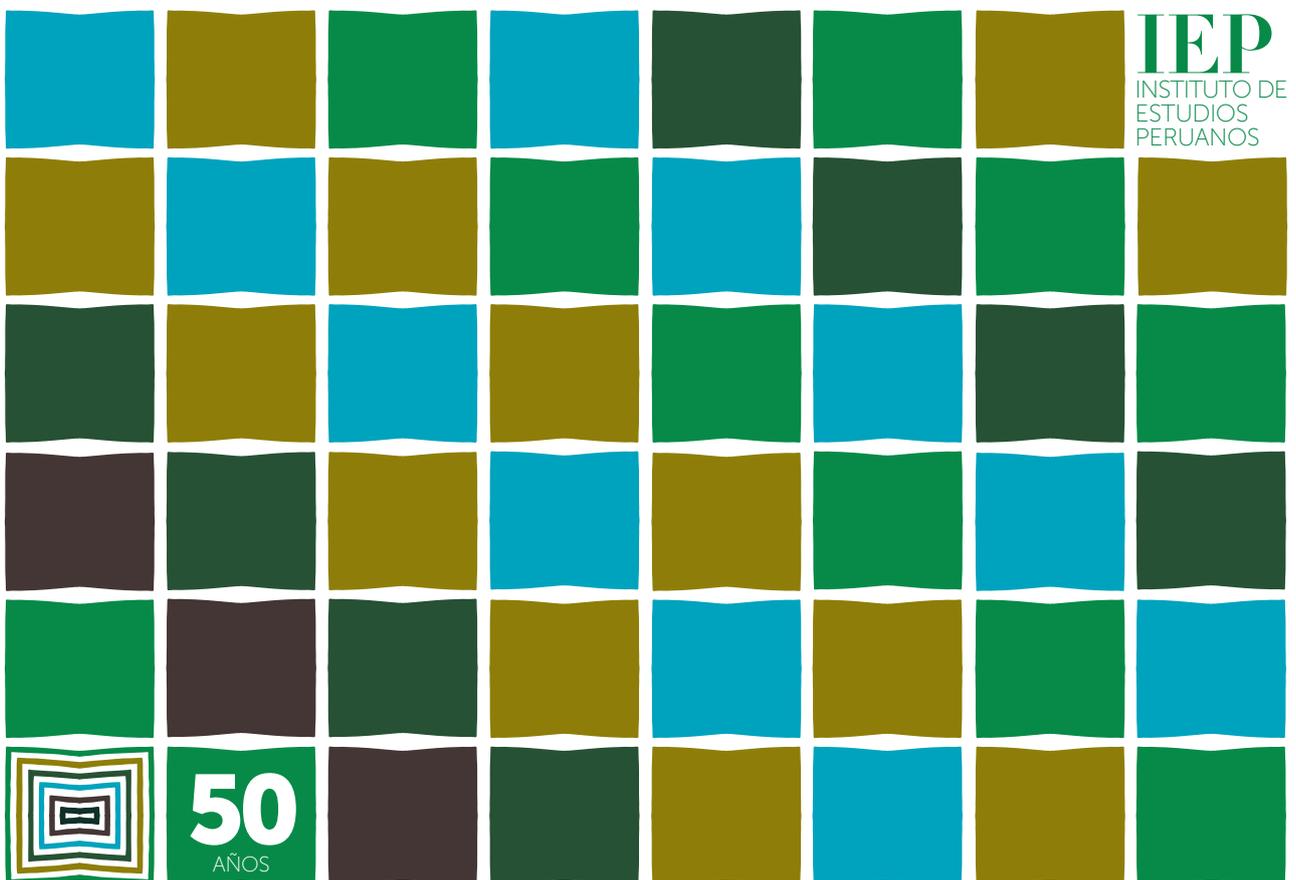


Enrique López-Hurtado Orjeda
Camila Capriata Estrada
Augusto Vásquez Martínez
Andrea Gonzáles Lombardi

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA PANQUILMA

Informe final temporada 2012



Enrique López-Hurtado Orjeda
Camila Capriata Estrada
Augusto Vásquez Martínez
Andrea Gonzáles Lombardi

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA PANQUILMA

Informe final temporada 2012

Documento de Trabajo N° 204



© Instituto de Estudios Peruanos, IEP
Horacio Urteaga 694, Lima 11
Central telefónica 332-6194
Fax (51-1) 332-6173
Correo-e: <publicaciones@iep.org.pe>
Web: <www.iep.org.pe>

Libro electrónico de acceso libre disponible en:
<http://www.iep.org.pe/biblioteca_virtual.html>

ISBN: 978-9972-51-465-4

ISSN: 1022-0356 (Documento de Trabajo IEP)

ISSN: 2313-1314 (Serie Arqueología)

Versión electrónica

Lima, mayo de 2014

Corección de estilo: Diana Zapata Pratto
Diagramación: ErickRagas.com

"Esta publicación se llevó a cabo con la ayuda de una subvención del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Canadá, bajo la Iniciativa Think Tank"

Proyecto de Investigación Arqueológica Panquilma. Informe final temporada 2012. *Enrique López-Hurtado Orjeda; Camila Capriata Estrada; Augusto Vásquez Martínez, y Andrea Gonzáles Lombardi. Lima, IEP; 2014 (Documento de Trabajo, 204. Arqueología, 1)*

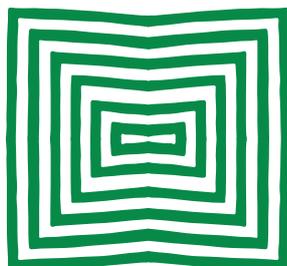
WD/06.02.01/D/11

1. INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA; 2. CENTROS RELIGIOSOS; 3. ARQUEOLOGÍA; 4. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS; 5. ÉPOCA PREHISPÁNICA; 6. PANQUILMA; 7. PACHACAMAC; 8. LIMA; 9. PERÚ



Introducción.....	6
1. Objetivos de la temporada 2012.....	8
1.1 Resultados de la temporada de excavación 2008 y su relación con los objetivos de la temporada 2012.....	8
1.2 Objetivos en el sector público	10
1.3 Objetivos en el sector doméstico.....	12
2. Ubicación del sitio.....	13
2.1 Descripción de los componentes del sitio	14
3. Metodología de campo.....	15
4. Unidades excavadas.....	16
4.1 Excavaciones en el Sector 1.....	16
4.2 Excavaciones en el Sector 2.....	38
5. Resultados preliminares.....	60
5.1 Comprobar si la plataforma principal de la pirámide 3 muestra signos de haber sido quemada	60
5.2 Comprobar si las plazas de dos de las tres pirámides del sitio fueron usadas para fines rituales que incluían el depósito de ofrendas en huecos de poca profundidad cavados en el piso de la plaza	60

5.3	Evaluar la presencia de áreas residenciales al interior de la pirámides con rampa en Panquilma	61
5.4	Evaluar si existe alguna diferencia en las actividades domésticas entre los complejos habitacionales centrales y periféricos	63
5.5	Caracterizar la arquitectura funeraria presente en los complejos habitacionales centrales y periféricos.....	63
5.6	Caracterizar la presencia de unidades del almacenaje en los complejos habitacionales del Sector 2	64
6.	Conclusiones	64
	Bibliografía	66



Introducción

El Programa de Investigación Arqueológica del Instituto de Estudios Peruanos tiene como objetivo principal el estudio del papel jugado por el centro religioso de Pachacamac en el desarrollo de las relaciones de poder en el valle de Lurín durante tres periodos clave en la historia andina: el Periodo Intermedio Tardío (900-1400 AD), el Horizonte Tardío (1470-1530 AD) y el Periodo Colonial Transicional (1535-1600 AD). Previa investigación basada exclusivamente en el sitio de Pachacamac indican escenarios contradictorios en los que este sitio religioso, o actuaba como la capital espiritual de una confederación religiosa (Franco 1988, 2004; Bueno 1982, Rostworowski 1978, 1981, 1989, 1991), o era el centro político de una sociedad centralizada (Eeckhout 2004, 2008, 2010), o simplemente fue el producto de la presencia incaica en esta región (Makowski 2008, Patterson 1982). Nuestras investigaciones en el sitio de Panquilma, ubicado en la cuenca baja del río Lurín, a solo 21 km al este de Pachacamac, plantean que la solución a esta controversia no se encuentra exclusivamente en este importante centro religioso, sino también en las comunidades que lo rodeaban.

Panquilma es un sitio multicomponente ocupado sucesivamente desde el Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío (López-Hurtado 2008, 2010, 2011). El sitio está compuesto por tres sectores: un sector público caracterizado por la presencia de tres edificios conocidos en la literatura de la región como pirámides con rampa (Eeckhout 2004); un sector doméstico caracterizado por la presencia de 15 complejos habitacionales para familias extendidas; y un tercer sector caracterizado por la presencia de cistas funerarias para múltiples individuos. Mediante

el estudio coordinado de estos tres sectores, nuestra investigación en Panquilma busca ofrecer una perspectiva nueva para entender cómo la ascendencia religiosa de Pachacamac interactuaba con procesos económicos y políticos propios de las comunidades ubicadas en su área de influencia. Con este fin, nuestros trabajos en Panquilma están destinados a la reconstrucción de las estrategias de poder de los grupos de elite del sitio y de cómo estos grupos se relacionaban con los pobladores de los conjuntos habitacionales que conformaban el grueso de su población (López-Hurtado 2010, 2011; López-Hurtado y Nesbitt 2010).

El Proyecto de Investigación Arqueológica Panquilma (PIAP) 2012 se desarrolló bajo la dirección del Dr. Enrique López-Hurtado, investigador del Instituto de Estudios Peruanos; y contó con la aprobación del Ministerio de Cultura del Perú mediante la Resolución Directoral N.º 404-2012-DGPC-VMPCIC/MC. Este proyecto de investigación es financiado mediante la Escuela de Campo del Instituto de Estudios Peruanos.

El objetivo principal de la temporada 2012 fue la recolección de información de carácter contextual que complementara los resultados obtenidos del muestreo estadístico realizado en los sectores público y doméstico del sitio en el año 2008 (López-Hurtado 2011, 2008). Por ello, durante la temporada 2012, nuestros trabajos en Panquilma integraron excavación de áreas horizontales en los edificios públicos de Panquilma con la excavación de los distintos complejos habitacionales que conforman el sector doméstico del sitio. En el presente informe detallamos los resultados de estas excavaciones, así como también desarrollamos avances preliminares acerca del significado de los datos recuperados en relación con la discusión acerca del rol jugado por el centro religioso de Pachacamac en la organización sociopolítica de las comunidades que se desarrollaron durante los periodos tardíos en el valle de Lurín.

La información presentada en este documento se organiza de la siguiente manera: objetivos y metodología empleados durante la temporada 2012, ubicación y sectorización del sitio, y descripción detallada de las unidades de excavación por sector. Esta información incluye también planos, perfiles y fotos de todos los niveles estratigráficos registrados. Finalmente, presentamos los resultados de la temporada de excavación en relación con los objetivos planteados.

Finalmente, la publicación de este informe busca, en primer lugar, proveer de información empírica que alimente el debate acerca del desarrollo de las sociedades prehispánicas de la costa central peruana durante los periodos tardíos. Estamos convencidos de que la publicación de reportes de campo es una herramienta muy poderosa para los investigadores trabajando en esta región, pues esta permite la comparación de los patrones de datos identificados en las otras comunidades bajo estudio en esta región. Este tipo de análisis comparativo muchas veces no es posible mediante el uso de otro tipo de publicaciones en las que la presentación de los datos se da en forma sintética en pos de privilegiar otros aspectos de la labor investigativa. En segundo lugar, la publicación de este informe busca también proveer a estudiantes de un modelo para elaboración sistemática de reportes de campo. El reporte de información de primera mano conforma los fundamentos de la investigación arqueológica. Si esta actividad no es realizada de una manera sistemática se corre el riesgo de perder valiosa información.

1. Objetivos de la temporada 2012

1.1 Resultados de la temporada de excavación 2008 y su relación con los objetivos de la temporada 2012

Los objetivos específicos planteados para la temporada 2012 se basan en gran parte en los resultados obtenidos durante nuestras excavaciones en Panquilma en 2008. Ese año desarrollamos un programa de muestreo en el sitio mediante la excavación de 21 pozos de cateo ubicados aleatoriamente a lo largo de sus tres sectores. El objetivo de este programa de muestreo era determinar la distribución proporcional de ciertos tipos de artefactos, incluidos restos de cerámica suntuaria, cerámica estilo inca, vajilla de servicio, utensilios para la fabricación de textiles y parafernalia religiosa. El análisis de esta información fue usado para reconstruir las actividades más importantes desarrolladas en esta comunidad durante los periodos intermedio y horizonte tardíos.

De esta manera, en el sector público se identificó un importante y significativo aumento en la presencia proporcional de cerámica suntuaria durante la segunda y última fase de ocupación (López-Hurtado 2011). Esta segunda fase corresponde al pico en el uso de las pirámides con rampa de Panquilma, inmediatamente antes de que estas fueran quemadas y abandonadas durante el incanato (López-Hurtado 2011; Capriata y López-Hurtado, en prensa). De la misma manera, se identificó un cambio drástico en la relación proporcional entre cerámica suntuaria y vajilla de servicio entre las fases 1 y 2 en el área residencial de una de las pirámides con rampa del sector público. Así vemos cómo, mientras que durante la primera fase de ocupación la relación proporcional entre cerámica suntuaria y vajilla de servicio en el área residencial del sector público era casi igualitaria, durante la fase 2 la proporción de vajilla de servicio era casi tres veces más alta que la de cerámica suntuaria (López-Hurtado 2011).

Estos datos, junto con información contextual que indicaba la realización de actividades rituales en las plazas de las pirámides con rampa, fueron utilizados para reconstruir las estrategias de poder de las elites rurales de Panquilma. De esta manera, el aumento proporcional de cerámica suntuaria en las áreas residenciales del sector público, junto con evidencia acerca de la realización de prácticas rituales en las plazas de las pirámides, fueron interpretados como el producto de una estrategia en la que el control de los espacios rituales coincidía con la acumulación desigual de bienes de lujo. Por otro lado, los cambios en la relación proporcional entre cerámica suntuaria y vajilla de servicio en el área residencial de las pirámides con rampa durante la segunda fase de ocupación estarían indicando un aumento notable en la realización de festines. Dado que estas evidencias fueron recuperadas en áreas confinadas al uso de las elites del sitio, se propuso que tanto los anfitriones como los invitados a estos banquetes eran miembros de los grupos de poder en Panquilma. Esto nos estaría indicando una segunda estrategia de poder en la que la competencia por prestigio se daría a través de la realización de festines al interior de los grupos de poder en Panquilma (López-Hurtado 2011, López-Hurtado y Marcone 2002, Marcone y López-Hurtado 2002).

En este sector del sitio también se identificó un ligero, pero significativo, aumento proporcional en la presencia de cerámica estilo inca durante la segunda fase de

ocupación. En este sentido, si bien durante ambas etapas de ocupación se registró la presencia de cerámica estilo inca, en ambos casos su proporción fue muy baja. Sin embargo, durante la segunda y última etapa de ocupación, la cerámica incaica aumentó de manera pequeña pero estadísticamente significativa. Estos resultados, junto con evidencias de la quema intencional de una de las plataformas piramidales del sitio, además de la ausencia de arquitectura incaica, nos llevaron a proponer un incipiente contacto entre las elites rurales del valle de Lurín y el Estado incaico. Este frágil equilibrio se vería roto cuando las pirámides con rampa de Panquilma fueron quemadas y el sitio de Huaycán de Cieneguilla, ubicado a menos de 10 km de Panquilma, se convirtiera en un centro de administrativo incaico en el valle (Capriata y López-Hurtado [en prensa]).

En cuanto al estudio de las dinámicas sociales en el sector doméstico, los datos de 2008 demostraron que los 15 conjuntos habitacionales del sitio podían ser divididos en dos categorías: centrales y periféricos. El análisis del patrón de asentamiento del sitio reveló que, a pesar de compartir rasgos en común como altos muros perimetrales, cuartos rectangulares agrupados alrededor de grandes patios y estructuras funerarias asociadas a estos patios, los conjuntos habitacionales centrales eran más grandes, tenían una población mayor y se encontraban agrupados de manera adyacente a los complejos piramidales. Los resultados de las excavaciones en una muestra de ambos tipos de conjuntos indicaron, además, que los conjuntos centrales habían sido ocupados consecutivamente durante las dos fases ocupacionales del sitio. Lo contrario sucedía con conjuntos periféricos, los cuales habían sido ocupados principalmente durante la segunda fase de ocupación del sitio (López-Hurtado 2011).

El análisis proporcional de los artefactos recuperados durante la excavación del sector doméstico reveló que ambos tipos de conjuntos tenían un acceso similar a cerámica de carácter suntuario. En ambos casos, además, la relación proporcional entre cerámica suntuaria y vajilla de servicio era ligera, pero significativamente mayor en favor de los conjuntos centrales durante la Fase 2. Además, en los conjuntos centrales había una ligera mayor concentración de utensilios para la fabricación de textiles. Finalmente, en ambos tipos de conjunto habitacional se registró la presencia de estructuras funerarias asociadas a los patios centrales de cada conjunto.

Este último dato nos indicaba que la organización de las familias extendidas que habitaban estos complejos giraba en torno al desarrollo de actividades relacionadas con la veneración a los ancestros. Esta situación explicaría también la alta incidencia de parafernalia religiosa en los patios de los conjuntos. Sin embargo, debido a la pequeña diferencia en las proporciones de cerámica suntuaria, vajilla de servicio y utensilios para la fabricación de textiles entre ambos tipos de conjuntos habitacionales, no se hace posible establecer algún tipo de diferenciación económica entre ambos (López-Hurtado 2011).

La información recolectada en los sectores 1 y 2 de Panquilma nos llevó a proponer un escenario en el que las elites del sitio basaban su poder en el desarrollo de dos estrategias paralelas. La primera, evidenciada por el drástico aumento proporcional de vajilla de servicio en el área residencial de las pirámides, se basaba en la competencia política al interior de los grupos de poder del sitio a través de la realización

de festines. El pequeño, pero significativo, aumento en la presencia proporcional de cerámica inca en esta misma área del sitio indicaría que parte de esta competencia se basaría en el despliegue de material foráneo (López-Hurtado 2011, 2008).

La segunda línea estratégica se basaba en el control de espacios rituales en el ámbito comunal. Información arquitectónica indica que estos rituales eran atendidos por los pobladores de los conjuntos habitacionales. Mientras que, al interior de las familias extendidas que habitaban los conjuntos habitacionales del sector doméstico, la realización de rituales relacionados con la veneración a los centrales aparece como un factor organizador muy importante.

En ambos casos, sin embargo, la reconstrucción de las actividades más características en cada uno de estos sectores estuvo basada principalmente en el análisis proporcional de los artefactos excavados y en la distribución espacial de estos restos. El objetivo de la temporada de excavación 2012 fue registrar información de carácter contextual que complementara la información proporcional y espacial colectada en 2008. Con este fin, nos propusimos la excavación de áreas extendidas en lugares especiales en ambos sectores identificados durante la excavación de pozos de cateos en 2008.

Los objetivos específicos de las excavaciones realizadas en 2012 fueron los siguientes:

1.2 Objetivos en el sector público

1.2.1 Comprobar si las plataformas de las pirámides 2 y 3 muestran evidencia de quema previa al abandono de las mismas

Las excavaciones en la plataforma principal de la Pirámide 1 durante los trabajos de 2003 y 2008 en Panquilma revelaron que esta fue quemada inmediatamente antes de su abandono (López-Hurtado 2010, 2011). Resultados similares fueron registrados durante nuestros trabajos en una de las plataformas de la Pirámide 3 durante la temporada 2003 (Marcón y López-Hurtado 2002); sin embargo, en este caso, el área excavada fue muy restringida. El hecho de que en ambos casos los eventos de quema fueron hallados inmediatamente después de la capa de abandono indicó una relación directa entre la quema intencional de estos edificios y el fin de su vida útil. Estos resultados, junto con el aumento proporcional de cerámica estilo Inca durante la última fase de ocupación en el sitio, han sido interpretados como producto de la ocupación inca de la cuenca baja y media de Lurín (Marcón y López-Hurtado 2002; López-Hurtado 2010 y 2011).

Uno de los objetivos de las excavaciones de la temporada 2012 fue comprobar si este mismo evento podía ser identificado fehacientemente en la plataforma principal de la Pirámide 3. Con este fin, se planificó la excavación de dos trincheras en las plataformas de las pirámides 1 y 3, respectivamente.

De comprobarse la quema de dos de las tres pirámides presentes en Panquilma se reforzaría la posibilidad de que estos tres edificios hayan funcionado, al menos en forma parcial, paralelamente; y que el fin de su vida útil se dio de forma abrupta y, muy posiblemente, contemporánea. De la misma manera, esto indicaría que parte de la estrategia incaica de dominación en Panquilma incluyó la supresión del uso de los edificios públicos de este sitio.

Así, la importancia de estos datos es crucial para entender mejor el papel jugado por estos edificios en el funcionamiento del sitio, así como las circunstancias bajo las cuales esta comunidad rural del valle de Lurín cayó en manos de los incas.

1.2.2 Determinar el tipo de actividad realizada en las plazas de las pirámides 1 y 3

La excavación de un pozo de cateo de 2 x 2 m en la plaza de la Pirámide 1 durante la temporada 2008 reveló que este espacio era utilizado para actividades rituales. Estos espacios se caracterizaban por la presencia de pisos limpios en los cuales se depositaron distintos tipos de ofrendas (López-Hurtado 2011). Asimismo, llamó la atención la ausencia de evidencia de consumo masivo de comidas y bebidas. Estos resultados son muy importantes puesto que, hasta el momento, los únicos datos disponibles acerca del tipo de actividades llevadas a cabo en las grandes plazas de las pirámides con rampa en el valle de Lurín provenían de Pachacamac. En este caso, en un estudio basado en el análisis sistemático de este tipo de edificios, Eeckhout (2004) propone que las plazas de las pirámides con rampa de Pachacamac eran el centro de grandes banquetes, los cuales serían presididos por las elites del sitio como parte de sus estrategias políticas.

En este sentido, resulta interesante que los datos recuperados en la temporada 2008 en la plaza de la pirámide 1 en Panquilma indicaran un escenario totalmente distinto. Pero, dado que estos se basan en el resultado aislado de un solo pozo de cateo ubicado en el centro de la plaza de dicha pirámide, se planificó la excavación de dos unidades de excavación de 4 x 4 m en las plazas de las pirámides 1 y 3, con el fin de comprobar si el uso ritual de estos espacios públicos era un patrón común en las tres pirámides con rampa de Panquilma.

1.2.3 Evaluar y caracterizar la presencia de áreas residenciales de elite al interior de las pirámides con rampa en Panquilma

Diversos investigadores han señalado la presencia de áreas de carácter residencial en los edificios públicos de la costa central durante los periodos tardíos (Makowski 2008; Eeckhout 2004, 2008). Eeckhout (2004) señala que la presencia de áreas residenciales en las pirámides con rampa de Pachacamac remarca el carácter palaciego de estos edificios. En este sentido, las áreas residenciales de las pirámides con rampa excavadas por Eeckhout (2004) muestran indicadores arqueológicos, como la presencia de objetos suntuarios, el uso de materiales preferentes en la construcción de estos recintos, y acceso preferencial a las áreas públicas y de almacenaje de estos edificios, que en efecto evidencian la presencia de viviendas de elite.

Por otro lado, con base en evidencia de carácter arquitectónico, hemos propuesto la presencia de áreas residenciales de elite al interior de complejos piramidales en Panquilma. Con el fin de evaluar y caracterizar la presencia de estas al interior de estos edificios públicos en Panquilma, durante la temporada 2012 planificamos la excavación de uno de estos recintos, ubicado en la pirámide con rampa 3 y de un conjunto de almacenes asociados a estas viviendas de elite.

1.3 Objetivos en el sector doméstico

1.3.1 Evaluar si existe alguna diferencia en las actividades domésticas entre los complejos habitacionales centrales y periféricos

Durante los estudios realizados en 2008 se estableció que los 15 complejos habitacionales ubicados en el Sector 2 de Panquilma formaban dos grupos: periféricos y centrales. Dichos trabajos demostraron que los complejos habitacionales en Panquilma compartían características básicas, como el estar rodeados por altos muros perimétricos, grandes patios interiores, grupos de unidades de almacenaje, estructuras funerarias asociadas a los patios y evidencias de un constante proceso de crecimiento y remodelación (López-Hurtado 2011).

Sin embargo, a pesar de estas similitudes, los complejos habitacionales centrales que se encuentran colindantes al sector de las pirámides son más grandes y posiblemente albergaron más poblados, y además presentan ocupación continua durante las dos fases registradas en el sitio. Basados en estas observaciones, hemos planteado a manera de hipótesis de trabajo la existencia de una diferencia de estatus entre los pobladores de los contextos domésticos centrales y a sus símiles en el área periférica.

Con el fin de evaluar esta hipótesis, planteamos la excavación de dos unidades de 4 x 4 m en los patios de los complejos habitacionales 2 (central) y 7 (periférico). Estos trabajos tuvieron como objetivo reconstruir las actividades más importantes realizadas en cada uno de estos complejos habitacionales, así como la caracterización de los artefactos más representativos.

1.3.2 Caracterizar la arquitectura funeraria registrada en los complejos habitacionales centrales y periféricos

La presencia de arquitectura funeraria altamente disturbada por la acción de los huaqueros ha sido registrada en la mayoría de complejos residenciales centrales y periféricos. La presencia de restos funerarios asociados a espacios domésticos ha sido interpretada como indicador de la realización de rituales de veneración a los ancestros. Sin embargo, hasta aquel momento no se había excavado un ejemplo intacto de este tipo de tumba. Con el fin de caracterizar una estructura funeraria intacta al interior de uno de los complejos domésticos, excavamos un conjunto de recintos cuadrangulares adyacentes al patio principal del complejo habitacional 2. Esta información fue analizada para reconstruir aspectos centrales del ritual funerario y el individuo enterrado.

1.3.3 Caracterizar la presencia de unidades del almacenaje en los complejos habitacionales del Sector 2

Trabajos previos en el sitio han determinado que todos los complejos habitacionales contaban con agrupaciones de estructuras de almacenaje. Estas agrupaciones estaban compuestas por grupos de 4 a 6 recintos cuadrangulares de 2 m² de área aproximada. En 2008 se realizó la excavación de uno de estos recintos cuadrangulares. Los artefactos más llamativos recuperados durante esta excavación fueron utensilios para la fabricación especializada de textiles. Esta información permitió concluir que una de las actividades económicas más importantes de los

pobladores de los conjuntos habitacionales era la producción especializada de textiles (López-Hurtado 2011).

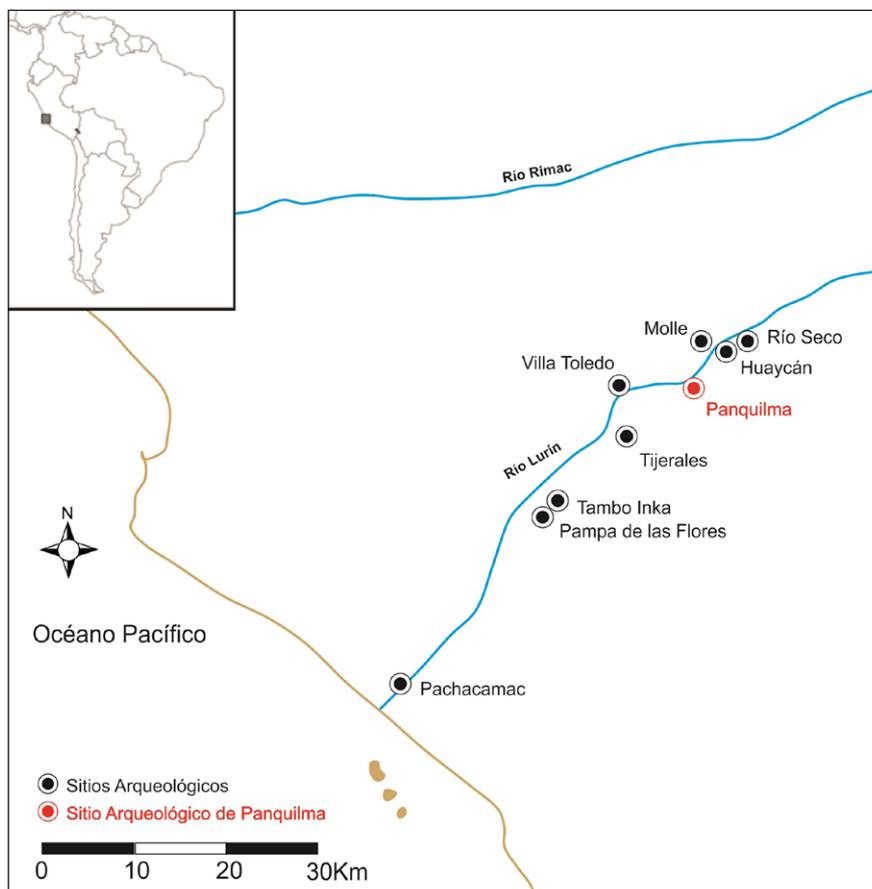
Con el fin de evaluar la naturaleza doméstica de la producción artesanal en Panquilma, decidimos excavar un conjunto de cuatro estructuras de almacenaje ubicado en la periferia del conjunto habitacional 2. Estos resultados nos ayudaron a determinar, con base en los artefactos almacenados, las características de las actividades económicas y patrones de consumo de los pobladores de este conjunto habitacional.

2. Ubicación del sitio

El sitio arqueológico Panquilma se ubica en la quebrada del mismo nombre, en la margen sur del valle bajo del río Lurín, en la costa central de Perú, a unos 400 m. s. n. m., en el distrito limeño de Cieneguilla. Panquilma se encuentra a 21 kilómetros valle arriba del Santuario de Pachacamac; y ocupa una quebrada seca en una extensión de aproximadamente 150.000 m² (ver Fig. 1). Desde el sitio se domina un bolsón fértil a ambos lados del río y un camino antiguo que pasa por la banda opuesta. La ubicación de los sitios arqueológicos en zonas marginales a la actividad agraria es una práctica común durante los periodos tardíos en esta parte del valle (Marcone y López-Hurtado 2002; López-Hurtado y Nesbitt 2010; López-Hurtado 2011).

Figura 1

MAPA DE UBICACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PANQUILMA, VALLE DE LURÍN



La cuenca del río Lurín fue ocupada intensamente en tiempos prehispánicos, y los diferentes catastros de sitios arqueológicos levantados en esta área a partir de la década de los sesenta (Patterson 1966, 1982; Negro 1977) presentan más de 300 sitios arqueológicos en todo el valle. El más representativo e importante de estos es el Santuario de Pachacamac, ubicado en la desembocadura del río.

En esta área, y muy probablemente relacionados a Panquilma, existen otros sitios arqueológicos como Molle, Río Seco, Tijerales, Servasi, Huaca Grande, Hacienda, San Francisco y Huaycán de Cieneguilla; además de un camino prehispánico que corre hacia el valle bajo desde Huarochirí. Todos estos sitios aparecen en los diferentes catastros, pero muy pocos han sido estudiados y muchos de ellos están actualmente en inminente peligro de desaparecer debido, especialmente, al crecimiento urbano (Marcone 1998-2004; López-Hurtado y Marcone 2002; López-Hurtado 2011).

2.1 Descripción de los componentes del sitio

Investigaciones previas en el sitio (Marcone y López-Hurtado 2002; López-Hurtado 2004a, 2004b, 2005a, 2005b, 2006) han propuesto que Panquilma se encuentra dividido en 3 sectores. El Sector 1 correspondería al área de uso público y administrativo, el Sector 2 correspondería al área de uso doméstico y, finalmente, el Sector 3 habría sido también de uso doméstico y funerario, pero conteniendo un menor número de estructuras visibles (ver figura 2).

El Sector 1 se caracteriza por la presencia de tres edificios públicos que son conocidos en el área de la costa central como pirámides con rampa. También hay una serie de estructuras rectangulares que parecen haber sido áreas de depósito y habitaciones asociadas a las pirámides. El sector público está separado del resto del sitio por un camino que penetra en la quebrada.

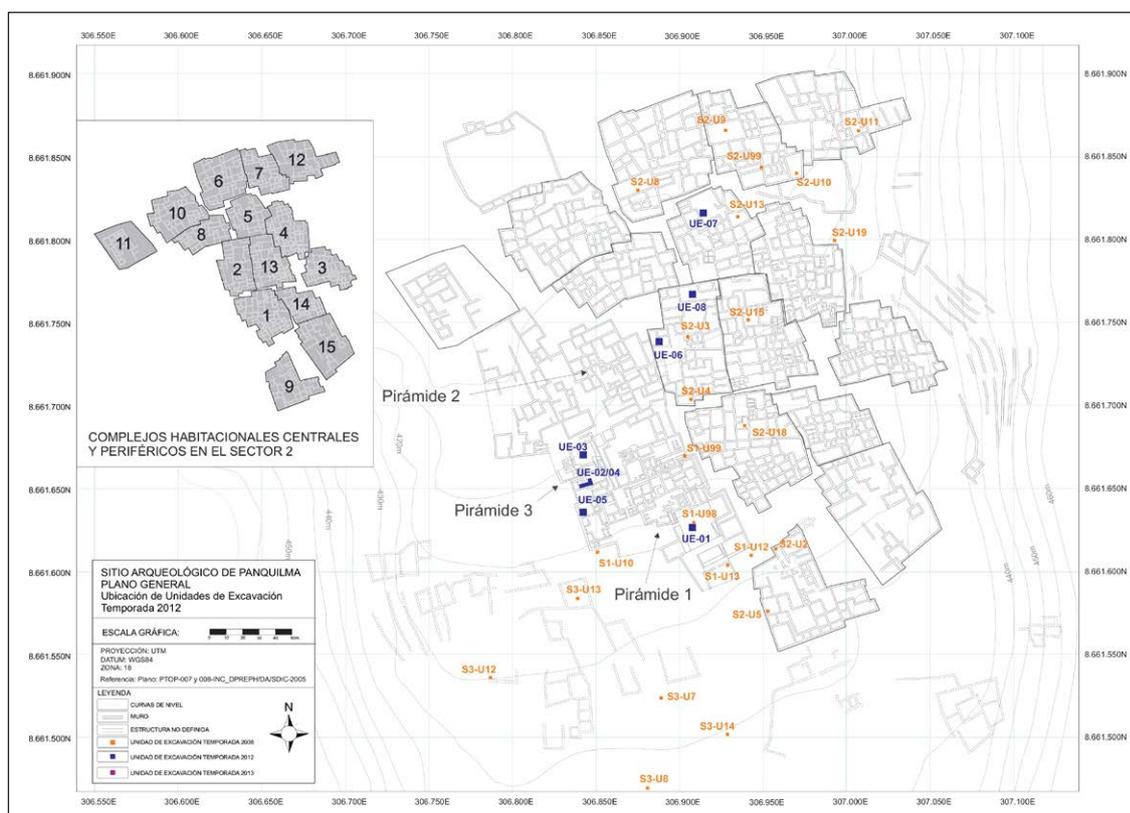
El Sector 2 se encuentra junto a los edificios públicos y se caracteriza por la presencia de varias estructuras de múltiples recintos, que al parecer serían residencias para familias extendidas. El típico complejo doméstico está formado por una serie de habitaciones organizadas alrededor de un gran patio cuadrado. Los complejos están organizados mediante una serie de corredores que cruzan el sector, y al menos uno de estos caminos separa este sector de los edificios públicos del Sector 1.

Finalmente, el Sector 3 se ubica fuera del núcleo arquitectónico del sitio y no presenta restos de estructuras significativas en la superficie. Dada su ubicación en la parte más empinada de la quebrada, sus restos arquitectónicos han sido los más expuestos a los deslizamientos de barro y piedras que ocurren en las temporadas de abundante lluvia. Por ello, gran parte del sector se encuentra parcialmente enterrado.

Cada sector exhibe, además, un tipo distinto de arquitectura funeraria. En el caso de los sectores 1 y 2, la arquitectura funeraria consiste en agrupaciones de compartimientos de forma cuadrada, cada uno conteniendo entierros individuales o múltiples, algunos al interior de los edificios públicos como en el Sector 1, y otros al interior de los complejos habitacionales como es el caso del Sector 2. En el caso del Sector 3, los restos funerarios consisten en agrupaciones de tumbas individuales circulares a manera de cistas que se ubican en las zonas marginales del área ocupada (Marcone y López-Hurtado 2002; López-Hurtado 2010, 2011).

Figura 2

MAPA DE UBICACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PANQUILMA, VALLE DE LURÍN



3. Metodología de campo

Durante la temporada 2012, se realizaron excavaciones en área en dos sectores del sitio arqueológico de Panquilma. Se trabajaron un total de ocho unidades distribuidas de la siguiente forma: tres unidades de 4 x 4 m, una de 2 x 2 m, una trinchera de 2 x 8 m en el Sector 1, y tres unidades de 4 x 4 m en el Sector 2. Las unidades fueron ubicadas en puntos estratégicos que pudiesen brindar información contextual acerca de estructuras y complejos excavados en la temporada 2008. Aunque originalmente se planteó la excavación de doce unidades, la gran cantidad de información y materiales recuperados limitó nuestro tiempo en el campo. Por ello, se decidió excavar menos unidades con el fin de tener un registro detallado y lograr el procesamiento correcto de toda la información recuperada.

Las unidades fueron excavadas estableciendo la presencia de niveles estratigráficos naturales y culturales. En algunas ocasiones, se decidió dividir arbitrariamente estos estratos y, en ese caso, fueron considerados niveles (ejemplo: Estrato 1 Nivel 1, Estrato 1 Nivel 2, etc.). Todo el material removido de las unidades fue pasado por una zaranda de 1/4". El material recuperado fue colocado en bolsas de plástico en las que también se colocó una etiqueta señalando su contenido y procedencia.

La recuperación de datos en el campo se realizó mediante un registro escrito, gráfico y fotográfico minucioso. El registro escrito se desarrolló mediante el uso de diarios de campo y el manejo de fichas de registro donde se sistematizó el orden en la recolección de datos obtenidos en el proceso de excavación. Las fichas utilizadas fueron de tres tipos: de registro de nivel estratigráfico, de rasgos, y de contextos funerarios.

Las fichas de registro de nivel estratigráfico incluyen la siguiente información: sector, unidad, estrato, nivel, datum, descripción del estrato (textura del estrato, color, composición, espesor, posible origen del estrato), arqueólogo responsable, fechas de inicio y fin, rasgos asociados al estrato, materiales asociados, croquis y número de dibujos asociados a este estrato. En el caso de los rasgos, se incluye información sobre el rasgo en sí y los materiales asociados; y, finalmente, en el caso de los contextos funerarios, se incluye una descripción completa de la tumba hallada y los individuos asociados.

El registro gráfico consistió en dibujos de planta y perfil de las excavaciones, a escala 1:20; y dibujos a escala 1:10 y 1:5 para los rasgos y contextos funerarios. Se llevó a cabo también un registro fotográfico completo de todos los estratos, niveles, rasgos y elementos excavados.

4. Unidades excavadas

4.1 Excavaciones en el Sector 1

El Sector 1 de Panquilma corresponde al sector público de sitio y se caracteriza por la presencia de las denominadas pirámides con rampa. El sitio presenta un total de 3 pirámides ubicadas en la sección suroeste, y se encuentran aisladas del sector doméstico adyacente por un camino amurallado. La Pirámide 1 es la de mayor tamaño, se ubica en la zona sureste del complejo y tiene una plaza asociada cuya extensión es de 20 x 20 metros. La Pirámide 2 es la menos preservada y la más pequeña, con una plaza de 7 x 7 metros y una plataforma principal de menos de 4 metros de ancho. Finalmente, la Pirámide 3 presenta una plaza de 10 x 12 metros y constituye el segundo edificio más grande del sitio. Durante esta temporada se realizó la excavación de cinco unidades en el Sector 1, una en la Pirámide 1, y cuatro en la Pirámide 3.

4.1.1 Unidad UE-01

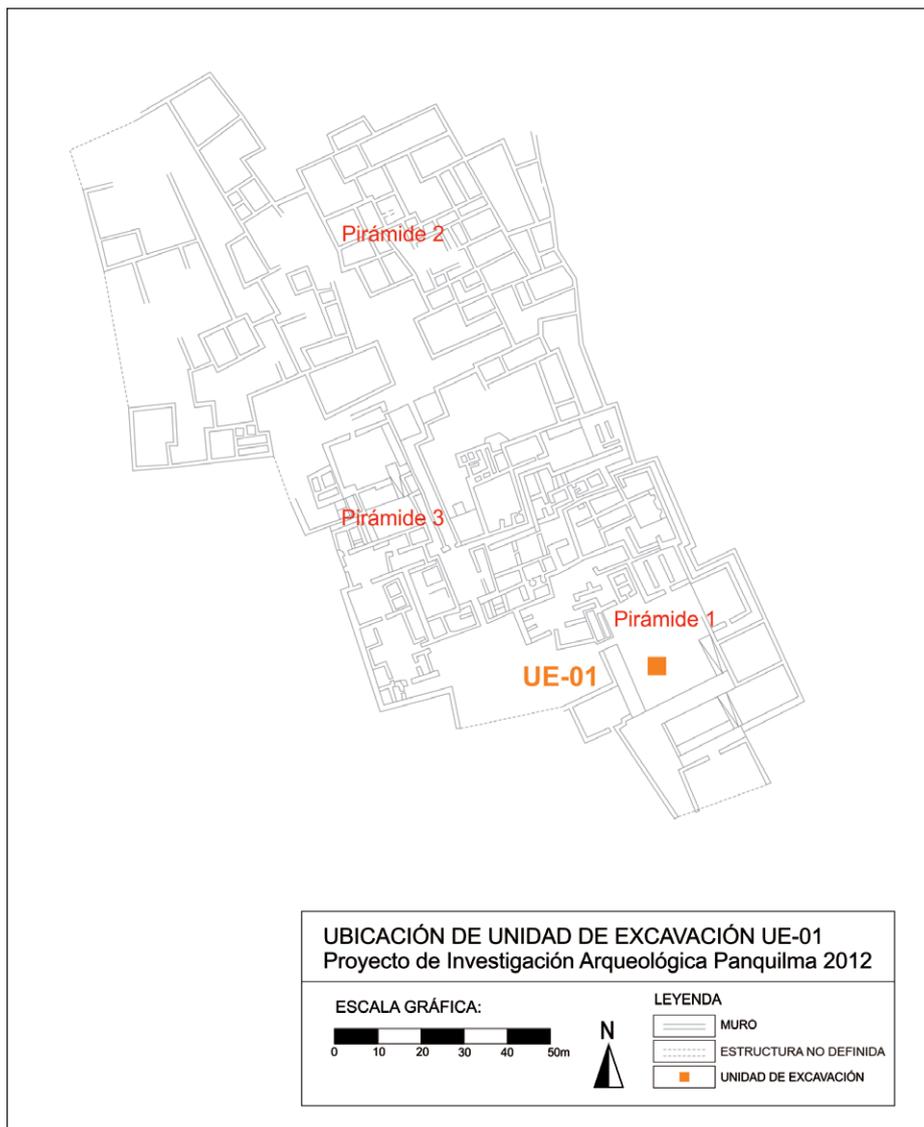
La Unidad UE-01 se ubica en la plaza principal de la Pirámide 1 en el Sector 1 (ver figura 3). La unidad colinda al sur con la unidad S1-U98 excavada en el año 2008 y se ubica al centro de la plaza, y por ello no presenta arquitectura visible en superficie. Se observó que toda la plaza había sido seriamente afectada por los deslizamientos de barro y rocas provenientes de la quebrada al sur del sitio. Se excavaron un total de ocho estratos naturales y culturales (ver figuras 5 y 9).

La primera capa excavada en este sector consistía en una deposición natural de barro y rocas, probablemente a consecuencia de un huayco¹ que afectó seriamente esta plaza. La segunda capa también sería de origen natural y se trató de una tierra menos compacta. Debido al grosor y dureza de estos primeros estratos, la excavación se desarrolló solo en la mitad norte de la unidad; sin embargo, posteriormente se procedería a continuar excavando la mitad sur. La tercera capa excavada fue similar en ambos lados de la unidad, también de origen natural, pero en este caso se halló un hoyo asociado a la mitad sur que fue denominado Rasgo 1. Este hoyo

1. Deslizamiento de lodo y piedras a causa de lluvias intensas.

contenía basura y algo de material quemado, pero claramente no se trataba de un fogón, ya que la presencia de ceniza no fue tan abundante. En la mitad sur se hallaron, además, fragmentos de enlucido quemado y algo de ceniza en la superficie. Esta sería la primera evidencia de actividad cultural hallada que estaría asociada al último momento de ocupación de la plaza.

Figura 3
 UBICACIÓN DE UE-01



El primer piso hallado en la unidad correspondía al estrato 4 en ambos lados de la unidad. Se trata de un piso de barro fino color gris. El hoyo (Rasgo 1) identificado en el estrato 3 continuaba atravesando este piso. En la sección sur, el piso solo se conservaba en la esquina este. En este mismo lado se halló otro hoyo sobre el piso (Rasgo 6) que estaba vacío. Bajo este piso se halló un segundo piso en el lado norte de la unidad (Estrato 5) que se hallaba relativamente bien conservado (ver figura 7). Presentaba pequeñas incrustaciones de piedra y un grosor no mayor a 10 cm. Sobre este piso se registró una mancha de ceniza (Rasgo 2) en la esquina NE de la unidad, hallándose poco material cultural asociado.

Figura 4

CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-01

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-01	ESTRATO 1 (Nivel 1 y 2)	Deposición natural de barro compacto	-	-
	ESTRATO 2	Tierra semicompacta con presencia de rocas pequeñas	-	-
UE-01 NORTE	ESTRATO 3	Tierra semicompacta con presencia de rocas pequeñas	RASGO 1	Hoyo de forma irregular conteniendo poca ceniza y basura
	ESTRATO 4	Piso	-	-
	ESTRATO 5	Piso	RASGO 2	Mancha de ceniza
	ESTRATO 6	Piso	RASGO 3	Hoyo
			RASGO 4	Hoyo
			RASGO 5	Hoyo
	ESTRATO 7	Piso	-	-
ESTRATO 8	Relleno constructivo hecho con base en tierra semicompacta y basura	-	-	
UE-01 SUR	ESTRATO 3	Tierra semicompacta con presencia de rocas pequeñas	-	-
	ESTRATO 4	Piso	RASGO 6	Hoyo
	ESTRATO 5	Piso	RASGO 7	Hoyo con alineación de piedras alrededor
			RASGO 8	Hoyo
			RASGO 9	Hoyo
			RASGO 10	Hoyo
			RASGO 11	Hoyo
	ESTRATO 8	Relleno constructivo hecho con base en tierra semicompacta y basura	-	-

El piso se extendía en el lado sur de la unidad, en donde se registró bastante más actividad cultural. Un total de 6 rasgos fueron hallados en la mitad sur de la unidad. El Rasgo 7 correspondía a una pequeña estructura circular hecha con rocas alineadas que contenía un poco de ceniza. En los Rasgos 8, 9, 10, 11 y 12, todos hoyos sobre el piso, no se halló mucho material cultural asociado. El Rasgo 12 parece, además, ser únicamente la continuación del Rasgo 6 registrado en el nivel anterior. La sección sur de este piso parece haber sufrido una remodelación en el lado norte (Estrato 6) pero todo parece corresponder al mismo momento de ocupación (ver figura 5). En esta remodelación del lado norte se observó que el Rasgo 2 continuaba intruyendo el piso, y asimismo se registraron 3 rasgos más (3, 4 y 5) los cuales también eran hoyos sobre el piso sin mayor contenido de material cultural (ver figura 6). Estos cuatro últimos rasgos tenían sus bases sobre el estrato 7, un piso registrado únicamente en la sección norte de la unidad. Finalmente, todos los pisos habrían sido construidos sobre un relleno constructivo compuesto de tierra semicompacta y basura (Estrato 8).

En resumen, la unidad presenta una serie de pisos superpuestos que corresponderían al uso de la plaza central de la Pirámide 1. Estos habrían sido construidos sobre un relleno artificial hecho para nivelar el terreno. Si bien los pisos estaban

relativamente limpios, se halló una serie de hoyos que posiblemente fueron hechos con el propósito de depositar ofrendas o cumplieron alguna función temporal en la actividad ritual llevada a cabo en este espacio. A diferencia de la S1-U98 excavada en el año 2008, estos hoyos no contenían ofrendas (conchas *Spondylus*, artefactos de madera, figurinas, etc.). Esto puede deberse a la ubicación de ambas unidades, dado que mientras la S1-U98 se hallaba en el centro de la plaza, la UE-01 estuvo ubicada más cerca a la esquina suroeste de la plaza. Esto sugeriría que las ofrendas se concentraban en el centro de la plaza. Los estratos de ocupación fueron cubiertos bruscamente por una serie de deslizamientos de barro a causa de sucesivos huaycos.

Figura 5
 UNIDAD UE-01, ESTRATO 6 SUR



Figura 6
 UNIDAD UE-01 RASGO 3

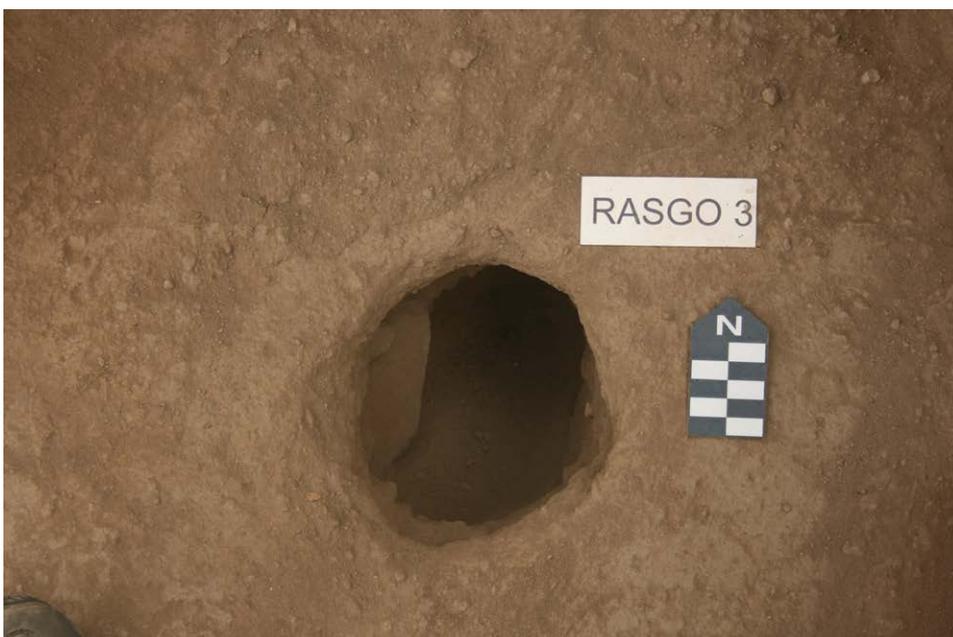


Figura 7
 DIBUJO DE PLANTA DE UE-01, ESTRATO 5

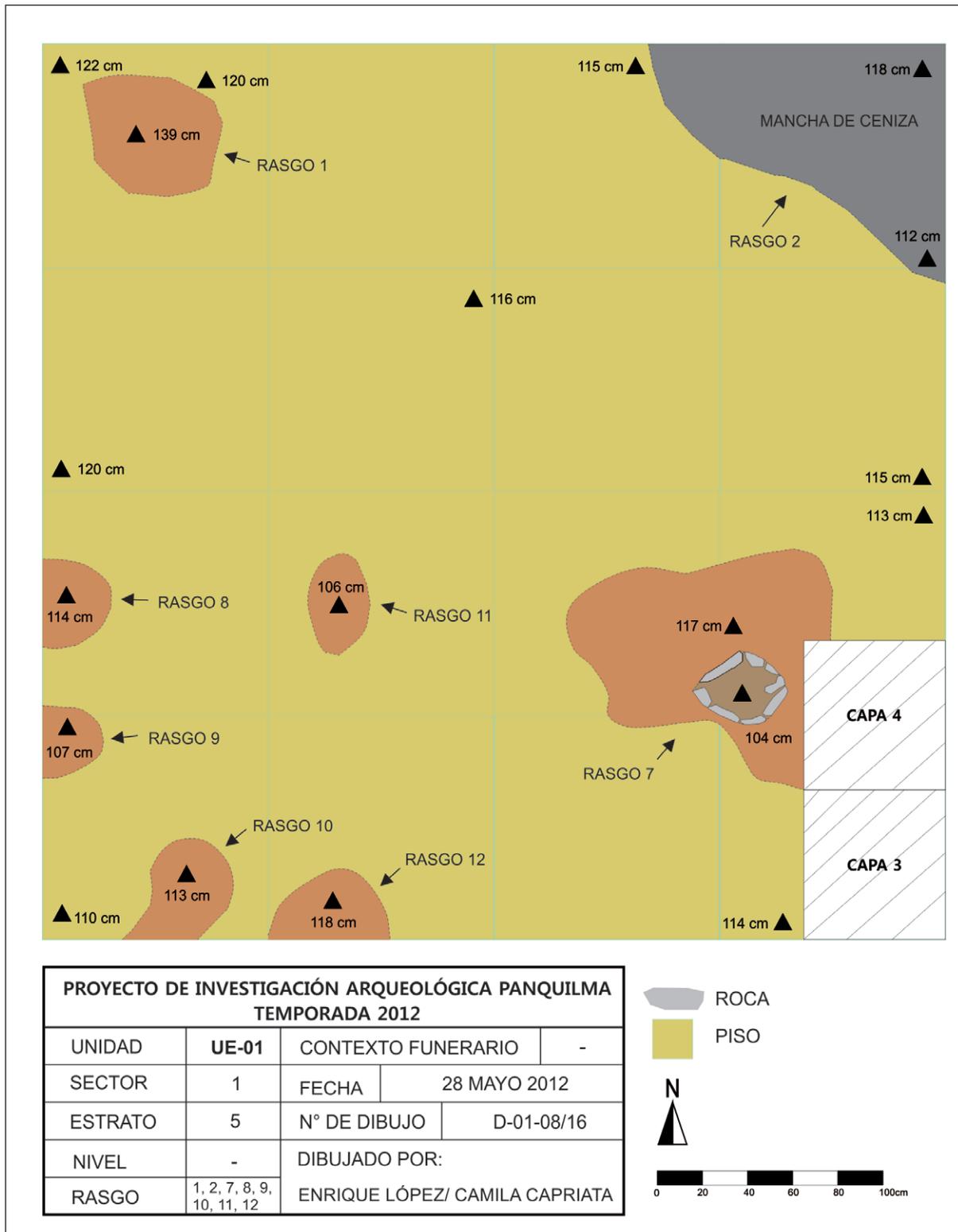
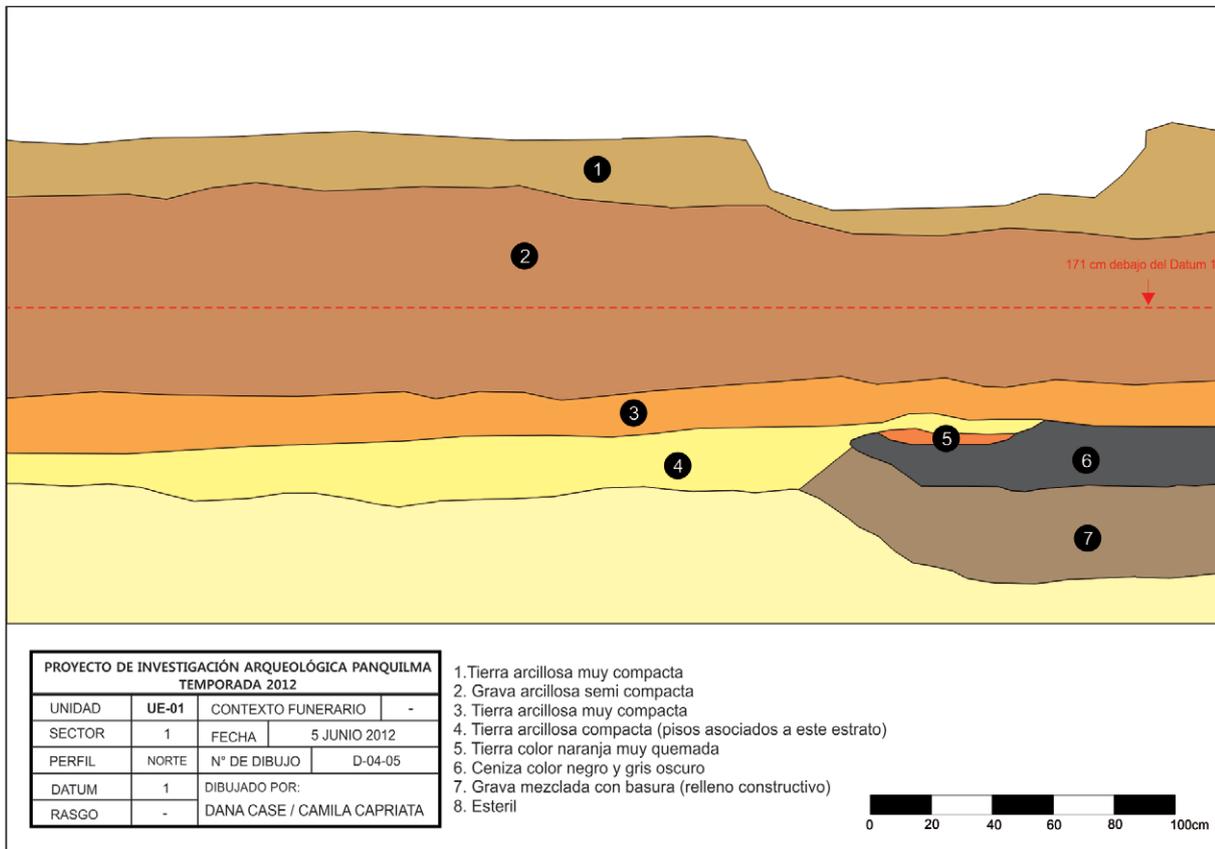


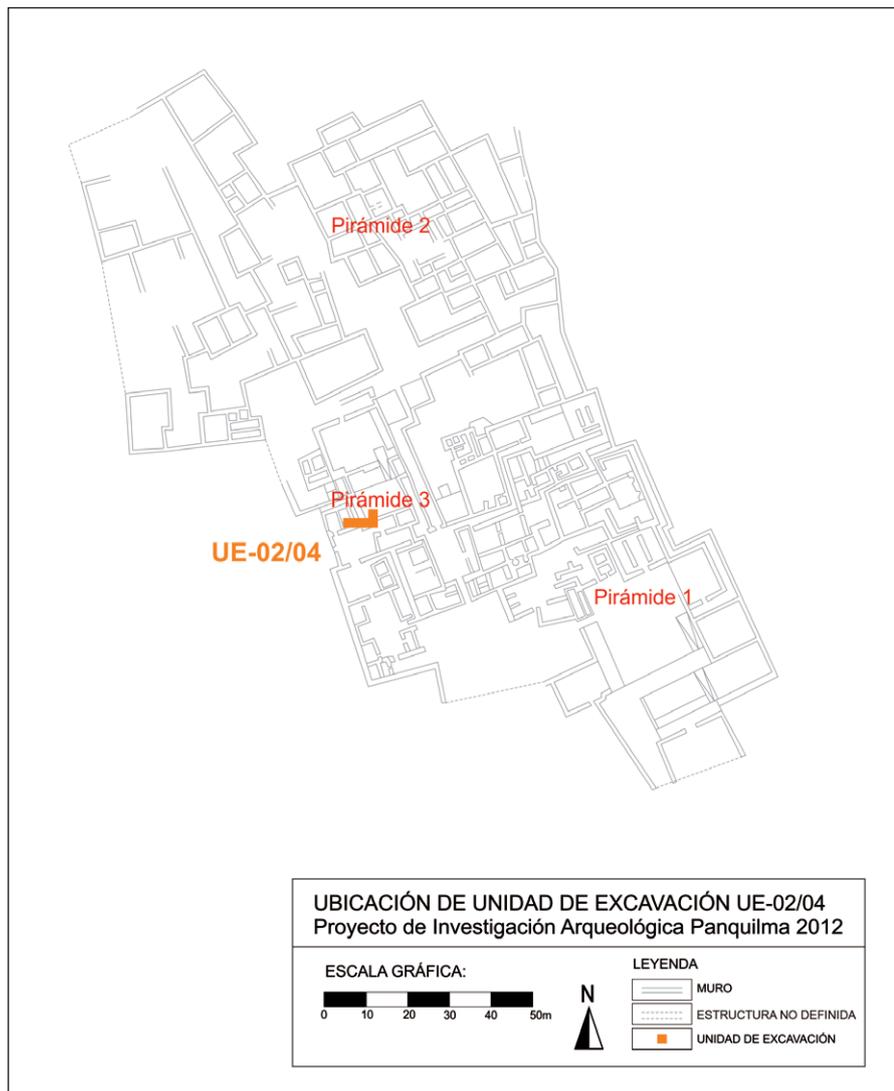
Figura 8
 DIBUJO DEL PERFIL NORTE DE UE-01



4.1.2 Unidad UE-02/04

La Unidad UE-02 fue una trinchera de 2 x 8 metros que se ubicó en la segunda plataforma de la Pirámide 3, a lo largo del muro posterior de este espacio (Muro 1), corriendo de este a oeste. La trinchera cruza tres ambientes distintos: el denominado Ambiente 1, que corresponde al espacio abierto o patio de la plataforma, el Ambiente 2, que corresponde a un corredor que comunica el patio con los almacenes o recintos adyacentes delimitado por los muros 1, 3 y 5, y finalmente el Ambiente 3, que correspondería a uno de los depósitos adyacentes delimitado por los muros 1, 2, 3 y 4. En el caso del AMB-03, el acceso parece haberse ubicado en el Muro 2; sin embargo, habría sido clausurado. Durante la excavación del AMB-01 se descubrió una banqueta y, con el fin de identificar su extensión, se procedió a abrir una ampliación de 2 x 2 metros al norte del extremo este de la unidad y se le denominó UE-04 (ver figuras 15 y 16). Por ello, la descripción estratigráfica del AMB-01 de la UE-02 es la misma de aquella registrada para la UE-04. La UE-04 se encuentra también sobre la segunda plataforma de la Pirámide 3, en el AMB-01 (ver figura 9). Se excavaron un total de 8 estratos (ver figura 10).

Figura 9
 UBICACIÓN DE UE-02/04



El primer estrato excavado en las unidades 2 y 4 estuvo compuesto de rocas y barro proveniente del colapso de muros adyacentes. Es probable que también se hayan compactado debido a las lluvias y acarreo de barro debido a los deslizamientos de la quebrada adyacente, aunque en menor grado que lo observado en otras unidades.

Ambiente 1

Una vez retirado este estrato, se halló una capa de material vegetal quemado. Esta capa solo se ubicaba en el AMB-01, es decir, en el patio de la plataforma. La presencia de cañas y soguillas permitió establecer que se trataba del techo de la estructura, el cual había sido quemado y había colapsado sobre el piso (ver figuras 12 y 13). La intensidad de la quema y el hecho de que solo se ubicase en este ambiente podrían estar indicando que se trató de un hecho intencional, con el fin de destruir este espacio. El techo quemado se ubicaba directamente sobre una banqueta ubicada en el AMB-01, y sobre el piso bajo la banqueta. Fue posible observar, además, la presencia de uno de los postes que sujetaban este techo,

ubicado al pie de la banqueta, y que fue también intensamente quemado. La banqueta presentaba un hoyo alargado de forma irregular (Rasgo 1), el cual parece ser solo un segmento roto de su superficie. Fuera de este hoyo, tanto el piso como la banqueta se encontraban limpios.

Figura 10

CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-02/04

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-02 y UE-04	ESTRATO 1	Desmante proveniente de la caída de muros. El estrato se compone de rocas con fragmentos de mortero de barro	-	-
UE-02 AMBIENTE 1 y UE-04	ESTRATO 2	Material vegetal quemado. Contiene restos de caña brava, soguilla, y otros materiales vegetales	-	-
	ESTRATO 3	Piso de barro fino batido con marcas de quema en la superficie	RASGO 1	Hoyo alargado de forma irregular que rompe el piso
	ESTRATO 4	Relleno constructivo compuesto de basura, tierra suelta y rocas pequeñas	-	-
UE-02 AMBIENTE 1	ESTRATO 5	Piso de barro fino batido	-	-
	ESTRATO 6	Piso de barro fino batido	-	-
	ESTRATO 7	Relleno constructivo compuesto de tierra semicompacta y basura	-	-
UE-02 AMBIENTE 3	ESTRATO 2	Arena de río	-	-
	ESTRATO 3	Piso de barro fino batido	-	-
	ESTRATO 4	Piso de barro batido	-	-
	ESTRATO 5	Tierra suelta sin mucho material cultural	-	-
	ESTRATO 6	Estrato compuesto de ceniza y basura	-	-
	ESTRATO 7	Tierra suelta y poca basura	-	-
	ESTRATO 8	Piso	RASGO 2 RASGO 3	Probable impronta de vasija Probable impronta de vasija

Se procedió a romper el piso y por debajo se halló un relleno constructivo compuesto de mucha basura, tanto orgánica como restos de material cultural (cerámica, artefactos líticos, etc.), todo mezclado con tierra suelta y rocas pequeñas. Debido a la inestabilidad del relleno, no se continuó excavando en esta área (UE-04). En el caso de la banqueta, se decidió excavar solo la sección ubicada en la UE-02. Por debajo de la banqueta se hallaron dos pisos sucesivos. El primero solo se conservaba parcialmente, mientras que el segundo se extendía por todo el espacio excavado (ver figura 11). El primero presentaba, además, improntas de cañas y cañas sueltas que parecerían haber sido colocadas como parte del relleno constructivo. Es posible que el primer piso hallado sea una remodelación del segundo. Por debajo de ambos pisos se halló un relleno constructivo. Se observó, además, la presencia de dos muros los cuales pertenecerían a una fase constructiva anterior. Debido a la estrechez del espacio se decidió detener la excavación.

Ambiente 2

El Ambiente 2 fue excavado parcialmente. Si bien se retiraron los escombros de la capa superior exponiendo el piso contemporáneo a la banqueta del AMB-01, no se pudo continuar la excavación debido a la inestabilidad del Muro 5 (acceso entre AMB-01 y AMB-02), el cual se encuentra inclinado.

Ambiente 3

Finalmente, el AMB-03 fue excavado paralelamente, ya que constituía un recinto separado con una estratigrafía distinta. Bajo la capa de escombros se pudo observar la presencia del Muro 4, el cual delimitaba el ambiente en su lado norte. Inmediatamente bajo los escombros se pudo apreciar una capa de arena fina de río, la cual había sido colocada sobre el piso. En la arena fue posible hallar una acumulación de restos de maíz, así como otra con restos de ajíes (*Capsicum*) en muy buen estado de conservación. El recinto medía aproximadamente 1 x 1,5 metros y no presentaba accesos abiertos en los muros circundantes. Dado su tamaño y la presencia de arena sobre el piso que contenía productos alimenticios, podemos inferir que se trató de un depósito en donde se almacenaban productos que probablemente fueron utilizados por los habitantes de las pirámides en reuniones públicas.

Por debajo de este piso se halló otro piso, ambos separados solo por un pequeño relleno constructivo. Debajo del segundo piso se encontró una sucesión de rellenos, incluyendo uno que contenía restos de ceniza y basura (ver figura 14), probablemente indicando un abandono temporal entre las fases constructivas. Finalmente se halló un último piso, el cual estaba asociado a un muro y lo que parecería ser parte de una banqueta. Estos últimos elementos arquitectónicos estarían asociados a una primera fase constructiva de la pirámide, al igual que los pisos y muros hallados en el AMB-01 por debajo de la banqueta. Si bien no es posible definir los espacios que formaban estos muros y pisos hallados, queda claro que la pirámide tuvo al menos dos fases constructivas, además de algunas remodelaciones.

Las excavaciones realizadas en la segunda plataforma de la Pirámide 3 arrojan resultados interesantes respecto de nuestros objetivos de investigación. En primer lugar, podemos comprobar que, efectivamente, algunos espacios dentro de los edificios públicos fueron quemados al momento del abandono. En el año 2008 hallamos evidencia de quema en la UE S1-13, ubicada en la segunda plataforma de la Pirámide 1. La quema se ubicaba también sobre el piso y una banqueta asociada a este piso. Las excavaciones en las UE-02 y UE-04 realizadas este año permiten establecer que estos hechos no fueron eventos aislados, y no estuvieron confinados a un solo espacio, sino que parecería tratarse de un hecho sistemático. Es difícil aún establecer en qué momento ocurrió y cuáles fueron las causas de esta quema. Existen amplias referencias a eventos denominados "rituales de terminación", en los cuales se menciona la destrucción intencional de edificios públicos por motivos rituales por los mismos habitantes del sitio. Podría tratarse también de un hecho relacionado con la llegada de los incas o españoles al valle, quienes habrían quemado estos edificios. Lo que queda claro por ahora es que estos espacios no fueron vueltos a utilizar luego de su quema.

Por otro lado, la excavación del AMB-03 permitió establecer los diferentes usos del espacio en esta pirámide. De acuerdo con los resultados obtenidos, podemos decir que este espacio habría sido usado como almacén. Es probable que los alimentos almacenados en este recinto hayan sido de uso exclusivo para actividades realizadas en la pirámide. Los pasillos que comunican las áreas de depósito con los patios indican, además, que el acceso a estos espacios era restringido. La comunicación entre la segunda plataforma, la primera plataforma y el patio principal de la pirámide se dio a través de una rampa de acceso ubicada en el extremo este del edificio.

Finalmente, el descubrimiento de muros en los últimos niveles excavados nos permitió confirmar que la pirámide tuvo al menos dos momentos constructivos. Si bien no nos fue posible definir cómo habría sido la configuración original de la estructura, fue posible establecer que los muros en superficie pertenecerían a un segundo momento constructivo. Así mismo, la presencia de pisos sucesivos estaría indicando una constante remodelación del edificio durante su uso. La presencia de rellenos constructivos indica que el edificio no fue construido sobre el terreno natural, sino que este habría sido adaptado con el fin de obtener terrazas en distintos niveles que permitieran que la pirámide obtuviera mayor altura.

Figura 11

UNIDAD UE-02, AMB-01, ESTRATO 2



Figuras 12 y 13

UNIDAD UE-02. DETALLE DE IMPRONTA DE CAÑAS QUEMADAS EN BLOQUES DE BARRO PROVENIENTES DEL TECHO;
Y UNIDAD UE-02, DETALLE DE MATERIAL VEGETAL UTILIZADO EN EL TECHADO QUEMADO



Figura 14
 UNIDAD UE-02, AMB-03, ESTRATO 6



Figura 15
 DIBUJO DEL PERFIL OESTE DE LA UE-02/04

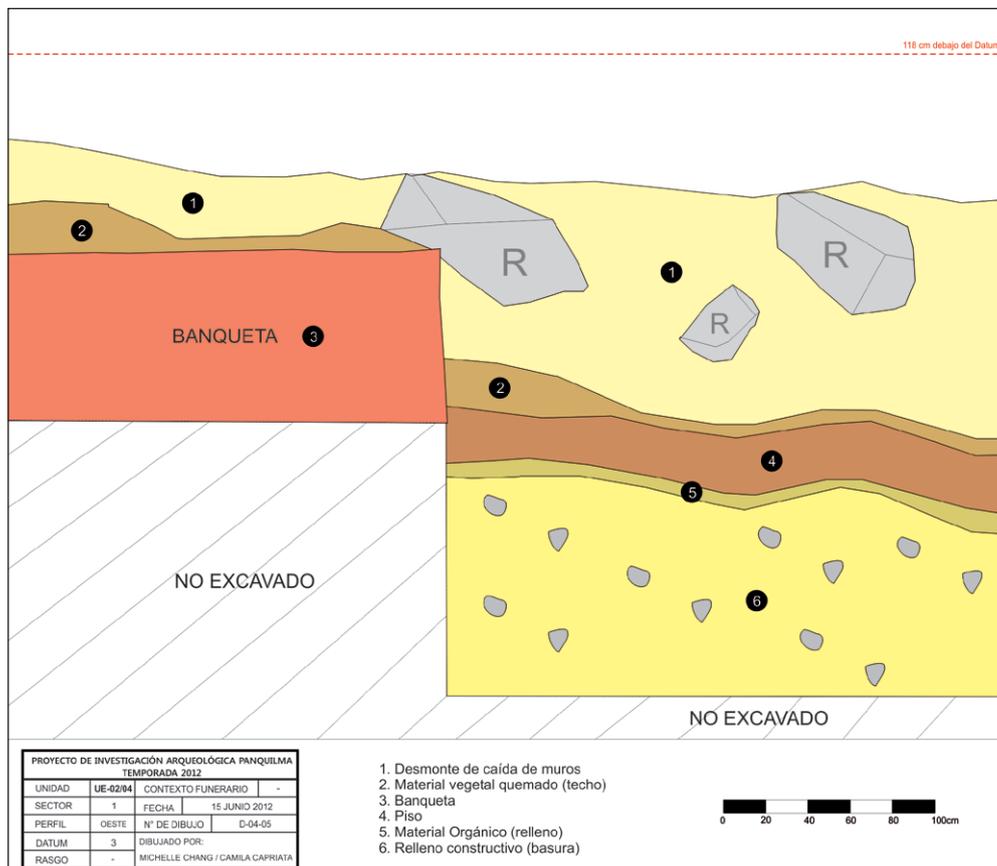
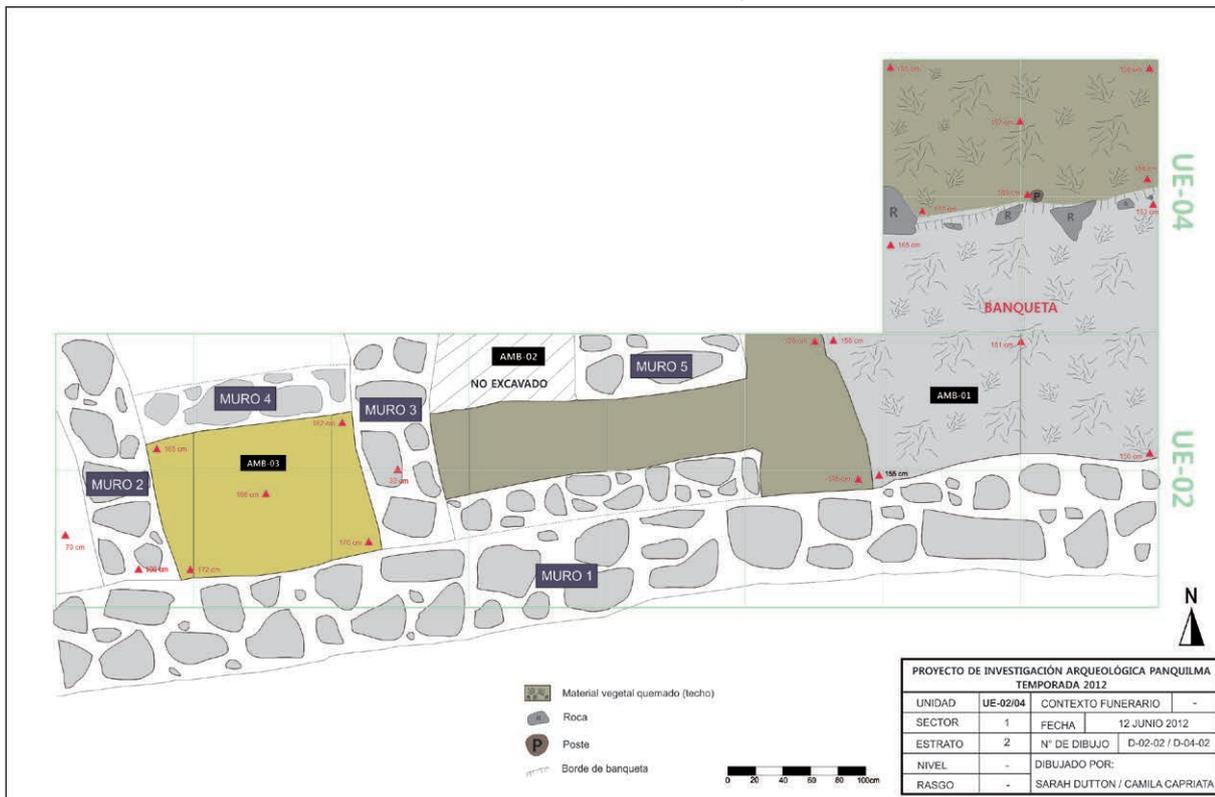


Figura 16
 DIBUJO DE PLANTA DE LA UE-02/04, ESTRATO 2

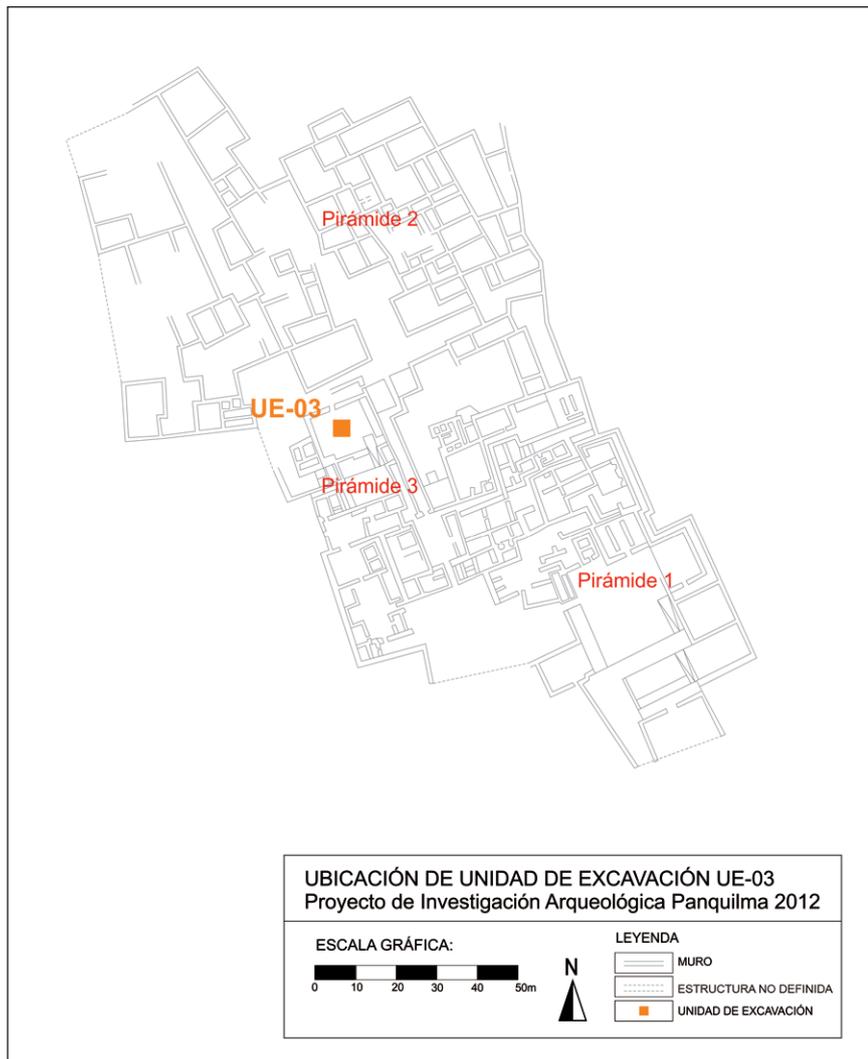


4.1.3 Unidad UE-03

La Unidad UE-03 se ubica en la plaza principal de la Pirámide 3 en el Sector 1, al centro de la plaza, y por ello no presenta arquitectura visible en superficie (ver figura 17). Esta plaza también habría sido afectada por los deslizamientos de barro y rocas provenientes de la quebrada al sur del sitio, pero en menor grado que la plaza de la Pirámide 1. Se excavaron un total de seis estratos (ver figuras 18 y 21).

La primera capa excavada en esta unidad consistía de un estrato fino de arena de procedencia eólica. La segunda capa, al igual que en la UE-01, era un estrato compacto de barro formado por el acarreo de sedimento causado por la caída de huaycos en la zona. Se registró un segundo estrato de barro compacto; sin embargo, este contenía rocas de gran tamaño que provendrían del colapso de muros adyacentes, que luego habrían sido cubiertos por barro. En la UE-01 no se observaron estas grandes rocas y es posible que se deba a que la unidad estaba más alejada de los muros que rodean la plaza. En el caso de la UE-03, el patio principal de la pirámide era más pequeño y, en consecuencia, la unidad, si bien se localizaba en el centro de este espacio, estaba más cerca a los muros perimétricos.

Figura 17
UBICACIÓN DE LA UE-03



El siguiente estrato excavado fue el primero hallado de formación cultural (Estrato 4) (ver figuras 19 y 22). Se trató de un piso que se conservaba parcialmente, ya que presentaba una serie de hoyos intruyéndolo (Rasgos 1, 3 y 4). El Rasgo 1 se ubicó en la esquina NE de la unidad, el Rasgo 3 en el lado norte y el Rasgo 4 en la esquina SE (ver figura 20). Los tres rasgos fueron identificados como hoyos que contenían basura quemada. En los tres se halló ceniza indicando que la quema habría sido *in situ*; sin embargo, la quema no fue muy intensa, por lo que se descartó la posibilidad de que se tratara de fogones. Al interior del Rasgo 4 se halló un fragmento de figurina, así como varios fragmentos de *Spondylus*.

Figura 18

CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-03

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-03	ESTRATO 1	Arena de procedencia eólica	-	-
	ESTRATO 2	Barro compacto	-	-
	ESTRATO 3	Barro compacto y rocas	-	-
	ESTRATO 4	Piso	Rasgo 1 (2)	Hoyo
			Rasgo 3	Hoyo
			Rasgo 4	Hoyo
	ESTRATO 5	Tierra suelta con ceniza y basura	Rasgo 5	Hoyo
			Rasgo 6	Hoyo
			Rasgo 7	Hoyo
	ESTRATO 6	Estéril	-	-

El último estrato excavado en esta unidad se ubicaba bajo el piso y estuvo compuesto de tierra suelta con mucha ceniza y basura (Estrato 5). Se halló un total de 3 hoyos asociados a esta capa (Rasgos 5, 6 y 7) que contenían poco material cultural. Es posible que estos hoyos hayan estado asociados a un piso ubicado entre los estratos 4 y 5 que no se habría conservado (fue posible ver un fragmento en la esquina NO de la unidad). Este estrato fue dividido arbitrariamente en dos niveles con el fin de ver si se identificaba algún otro fragmento de piso; sin embargo, no fue posible hallarlo. Por debajo de esta capa se halló el estéril.

A diferencia de los hallazgos asociados al patio inferior de la Pirámide 1, en esta unidad no se halló una sucesión de pisos ni hoyos que contuvieran ofrendas asociados a estos pisos. Los hoyos registrados, especialmente aquellos asociados al piso, parecen haber intruido en estratos anteriores destruyendo gran parte de los contextos originales asociados al uso de este espacio durante la ocupación de la pirámide.

De acuerdo con la estratigrafía antes descrita, se puede establecer que se utilizó un relleno artificial para nivelar el terreno (Estrato 5), el cual fue colocado directamente sobre el estéril. El piso fue construido sobre el relleno y los hoyos fueron hechos posteriormente. Tras el abandono del piso, algunas rocas cayeron debido al colapso de muros adyacentes, y fueron posteriormente cubiertas por al menos dos procesos aluviónicos. Finalmente, el viento acarreó una fina capa de arena sobre la superficie.

La utilización de este espacio para depositar basura indicaría que continuó existiendo actividad cultural posterior al abandono del edificio como espacio de uso público o ritual; sin embargo, el uso del edificio cambió. La destrucción de un espacio que previamente habría sido utilizado con fines ceremoniales apunta a una desacralización del espacio, hecho que podría estar relacionado con la quema del techo encontrada en la segunda plataforma.

Figura 19
UNIDAD UE-03, ESTRATO 4



Figura 20
UNIDAD UE-03, RASGO 4



Figura 21
 UNIDAD UE-03, PERFIL NORTE

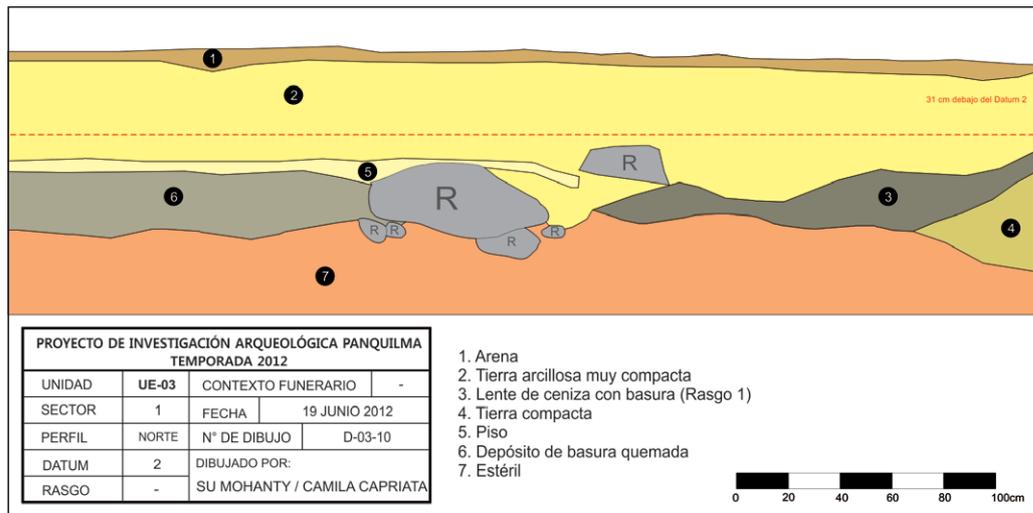
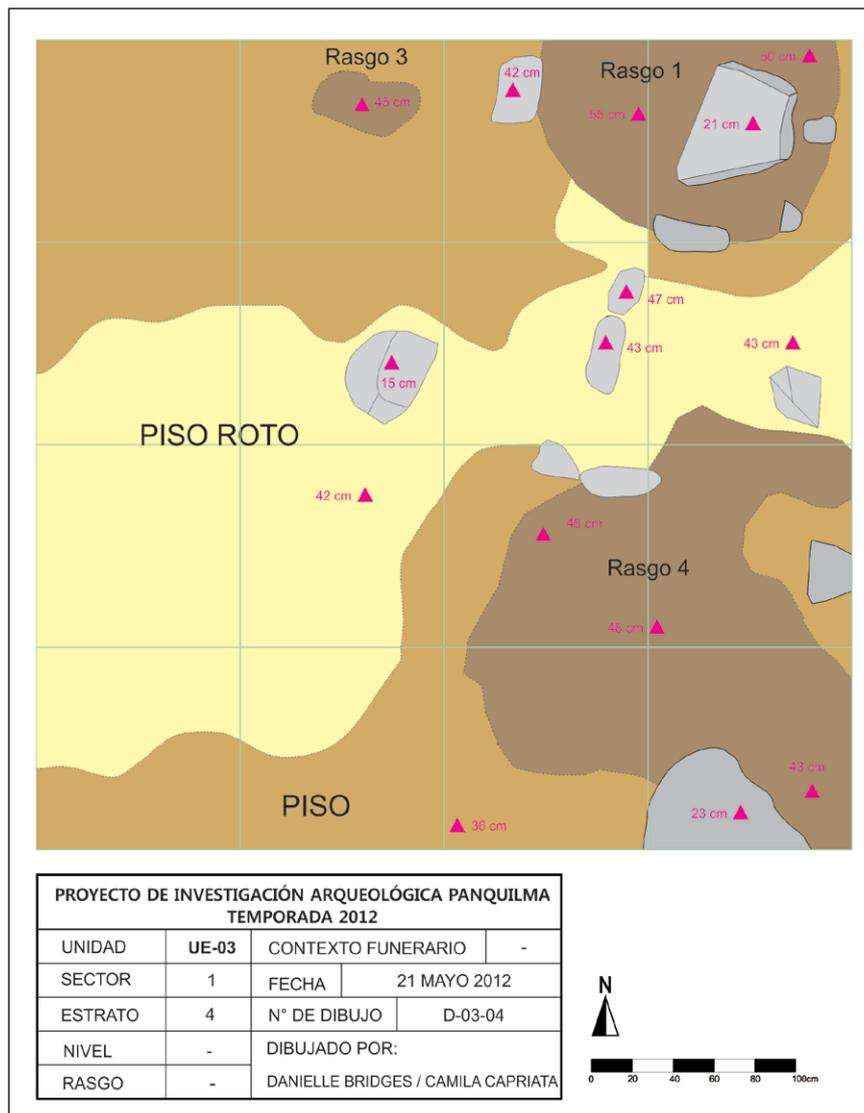


Figura 22
 UNIDAD UE-03, ESTRATO 4

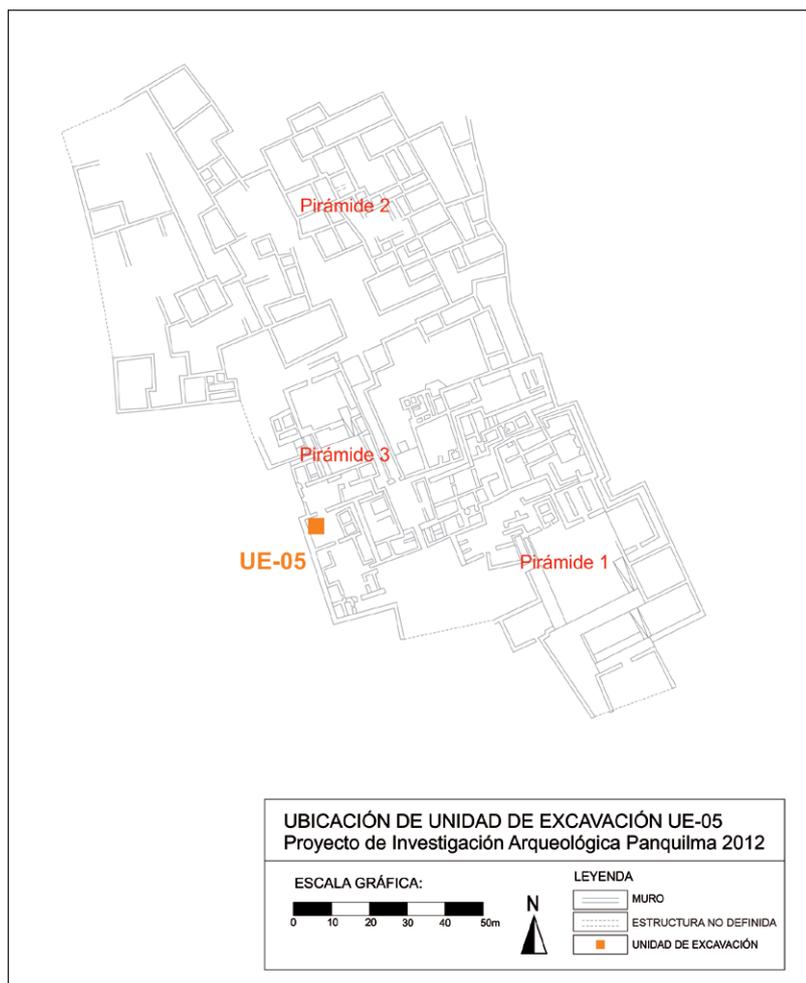


4.1.4 Unidad UE-05

La Unidad UE-05 se ubicó en la Pirámide 3, en uno de los recintos ubicados en la parte anterior de la pirámide, en lo que se consideraba pudo haber sido un espacio de residencia para las elites que controlaban estos edificios (ver figura 23). La unidad tuvo una extensión de 4 x 4 metros, orientada al norte. Comprendía un recinto (Ambiente 4) que presentaba un acceso clausurado al noreste que comunicaba a un patio central (Ambiente 5) rodeado por otros recintos. Se excavaron un total de ocho estratos (ver figura 24).

A diferencia de los espacios abiertos y plazas ubicadas en las pirámides, este espacio parece haber sido afectado en menor grado por los deslizamientos de lodo y piedras. La primera capa excavada consistió principalmente en rocas y barro compacto proveniente de la caída de muros. Este desmonte se acumuló principalmente al interior del AMB-04, y especialmente en el lado oeste del recinto, probablemente debido al colapso del Muro 9. En el patio externo, denominado AMB-05, se notó menos acumulación de desmonte y más bien se observaron dos capas superficiales, una de tierra proveniente de acarreo y deposición eólica, y una segunda de barro compacto proveniente del acarreo de barro a causa de los deslizamientos desde la quebrada.

Figura 23
 UBICACIÓN DE UE-05



La excavación de la segunda capa al interior del AMB-04 permitió notar una diferencia en elevación entre la zona sur y norte de dicho recinto. Las siguientes capas excavadas consistieron de deposiciones naturales de tierra mezclada con arena y rocas pequeñas. Una vez retiradas pudo observarse la presencia de una banqueta que ocupaba la mitad sur del AMB-04, y con ello se pudo comprender por qué las capas anteriores presentaban un desnivel. Tanto la banqueta como el piso por debajo de ella se encontraban bastante limpios, es decir que no se observó basura ni huellas de quema que indicaran un uso constante de este espacio. El único material asociado a este estrato fue hallado en dos acumulaciones de fragmentos de cerámica ubicadas en el piso bajo la banqueta (Rasgos 1 y 2). Si bien originalmente se consideró que podía tratarse de vasijas enteras fragmentadas, una vez llevados los fragmentos al laboratorio se pudo constatar que pertenecían a varias vasijas incompletas y no solo a dos. También se halló un hoyo sobre la banqueta (Rasgo 3); sin embargo, este parece haber sido solo un fragmento roto de piso y no un hoyo hecho intencionalmente.

Si bien la estratigrafía de la parte externa del recinto (AMB-05) no coincidía con la interna (AMB-04), fue posible establecer una relación entre ambas. En el patio se observó menos derrumbe de muros y más bien se halló una capa más gruesa de barro compacto proveniente de los deslizamientos de lodo desde la quebrada (ver figuras 27 y 28). Al retirar las capas superficiales se halló también un piso (Estrato 3) (ver figura 25), el cual sería contemporáneo al piso y la banqueta hallados en el Estrato 5 del AMB-04. Nuevamente, el piso estaba casi totalmente limpio. Por debajo de estos pisos, tanto al interior como al exterior del recinto, se halló una capa gruesa de grava amarillenta, la cual suele asociarse con el suelo estéril. Sin embargo, en este caso parece tratarse de un estrato cultural y no natural, pues habría sido depositado intencionalmente cubriendo un piso perteneciente a una fase constructiva anterior, probablemente con el fin de nivelar el terreno para la construcción de los nuevos pisos y la banqueta (ver figura 26).

Una vez que se procedió a romper la banqueta y el piso en el AMB-04 y se removió la grava, se identificó un segundo piso en mal estado de conservación (Estrato 7), que también fue identificado en el AMB-05 (Estrato 5) (ver figura 25). Este piso parece extenderse por toda la unidad y pertenecería a una fase constructiva previa. Por debajo del piso se halló un relleno constructivo compuesto de tierra semicompacta y gran cantidad de desechos culturales, el cual habría tenido un origen cultural, pues parece que fue depositado intencionalmente, al igual que la grava, con el fin de nivelar el terreno. Este relleno constructivo estuvo ubicado directamente por encima del estéril.

La presencia de una banqueta al interior del AMB-04 parecería indicar que el recinto fue utilizado como habitación. Asimismo, la ausencia de basura parece corroborar esta hipótesis. Los únicos objetos hallados al interior del recinto fueron un batán roto y fragmentos de cerámica (Rasgos 1 y 2), ambos concentrados al pie de la banqueta directamente sobre el piso. Por otro lado, el patio (AMB-05) parece haber sido un espacio central alrededor del cual se ubicaban varios recintos, pero no queda claro si cumplió otra función. En principio, el área excavada dentro de la UE-05 no presenta evidencia de actividad alguna, ya que el piso estaba totalmente limpio. Todo parece indicar que, tal como se planteó previamente a la excavación, esta área de la pirámide correspondería al espacio de vivienda.

Figura 24

CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-05

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-05	ESTRATO 1	Desmante proveniente de la caída de muros. El estrato se compone de rocas con fragmentos de mortero de barro. En la esquina SO de la unidad alcanza una profundidad de 113 cm	-	-
UE-05 AMBIENTE 4	ESTRATO 2	Tierra suelta y rocas. Probablemente originado también por el derrumbe de muros colindantes	-	-
	ESTRATO 3	Estrato de aproximadamente 4 cm de grosor que contiene fragmentos de lodo y arena	-	-
	ESTRATO 4	Estrato compuesto de arena de río de aproximadamente 3 cm de grosor. Esta capa se encuentra cubriendo un piso	-	-
	ESTRATO 5	Piso hecho de tierra arcillosa fina muy compacta que cubre una banqueta y se extiende por debajo de ella. Se hallaron tres rasgos asociados	RASGO 1	Concentración de fragmentos de cerámica sobre el piso
			RASGO 2	Concentración de fragmentos de cerámica sobre el piso
			RASGO 3	Hoyo que rompe el piso en la parte superior de la banqueta. Solo se hallaron pocos fragmentos de cerámica en su interior
	ESTRATO 6	Estrato compuesto de grava amarillenta ubicado por debajo del piso y la banqueta. Tenía un grosor aproximado de 50 cm, concentrándose más junto al muro norte de la unidad. No tenía material cultural asociado	-	-
	ESTRATO 7	Piso ubicado por debajo de la grava hallada en el estrato superior. El relleno del piso contenía gran cantidad de material cultural	-	-
ESTRATO 8	Relleno constructivo ubicado por debajo del Estrato 7 que se extiende hasta llegar al estéril. Se hallaron algunas concentraciones de ceniza en esta capa	-	-	
UE-05 AMBIENTE 5	ESTRATO 2	Estrato de tierra arenosa ubicada sobre el piso	-	-
	ESTRATO 3	Piso de barro arcilloso fino compacto	-	-
	ESTRATO 4	Estrato de grava amarillenta ubicado por debajo del piso sin material cultural asociado. Se identificó una segunda hilera de rocas del Muro 18	-	-
	ESTRATO 5	Piso no muy bien conservado compuesto de barro fino compacto. Se halló un relleno constructivo bajo esta capa que se extiende en total aproximadamente 40 cm	-	-
	ESTRATO 6	Relleno constructivo ubicado por debajo del piso y que se extiende hasta llegar al estéril	-	-

Figura 25
UNIDAD UE-05, ESTRATOS 5 Y 3



Figura 26
UNIDAD UE-05, ESTRATOS 6 Y 4



Figura 27
 UE-05, ESTRATO 5 AMB-04, ESTRATO 3 AMB-05

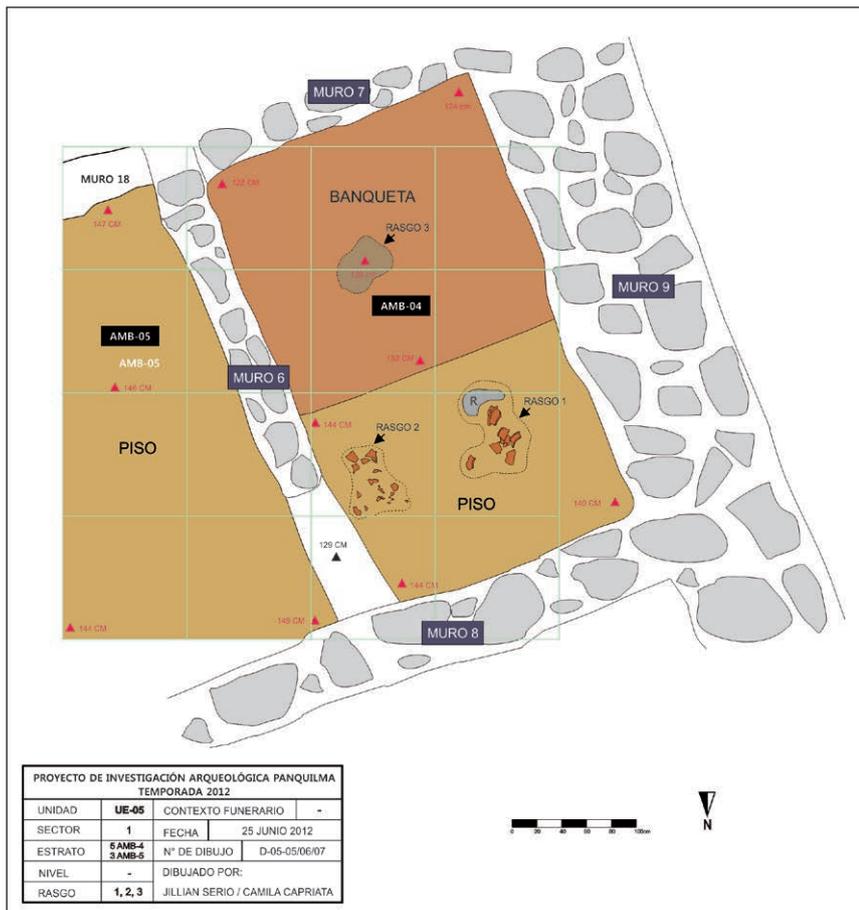
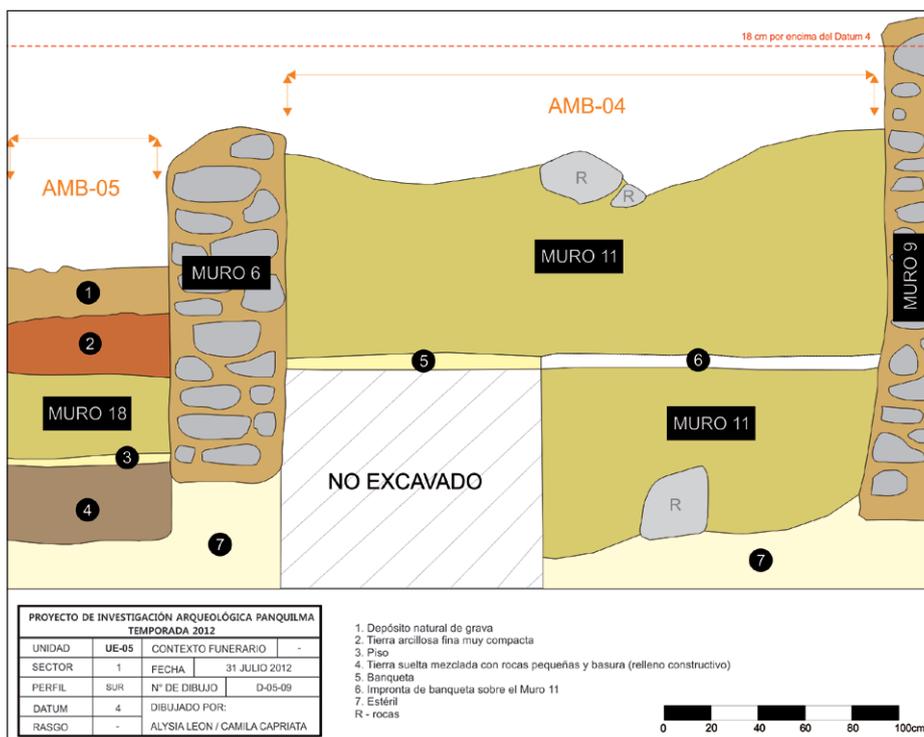


Figura 28
 UE-05, PERFIL SUR



4.2 Excavaciones en el Sector 2

El Sector 2 de Panquilma corresponde al área doméstica del sitio y se caracteriza por la presencia de 15 Complejos Habitacionales Independientes. Si bien todos comparten características estructurales similares, estos pueden ser separados en dos grupos de acuerdo con su distribución espacial: los Complejos Habitacionales Centrales, ubicados en la zona más cercana a las pirámides del Sector 1, y los Complejos Habitacionales Periféricos, ubicados en las cercanías de las laderas norte y sureste del sitio.

El conjunto de complejos centrales está conformado por los Complejos 1, 2, 13 y 14, de los cuales el Complejo 1 es el de mayor tamaño, con un perímetro de 273 m, y el Complejo 14 el más pequeño, con un perímetro de 196 m. Las estructuras pertenecientes a este complejo son las que se encuentran en mejor estado de conservación debido a que se hallan alejadas de las zonas más expuestas a deslizamientos de barro. El conjunto de Complejos Habitacionales Periféricos está conformado por los Complejos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 15. Tienen un perímetro promedio de 244 m, de los cuales el mayor en tamaño es el Complejo 5, con 281 m.

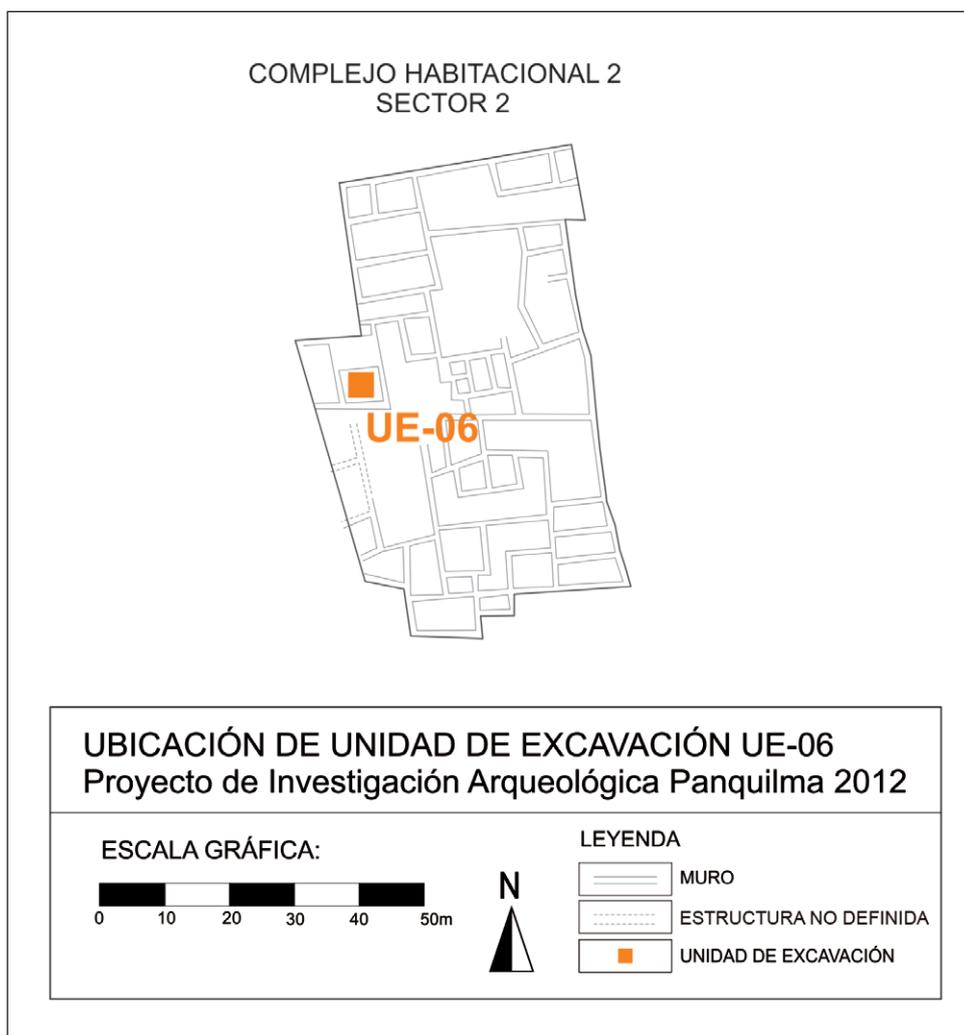
Todos los complejos presentan muros perimetrales que encierran unidades de almacenamiento, patios, por lo menos un gran patio central, múltiples habitaciones rectangulares y un número reducido de estructuras funerarias elevadas. La diferencia entre ambos complejos se encuentra en la distribución de los espacios al interior de cada complejo y en la presencia de más habitaciones y patios, y plazas de mayor tamaño en el Complejo Central. Como parte de este proyecto se realizó la excavación de 3 unidades de 4 x 4 metros en el Sector 2.

4.2.1 Unidad UE-06

La Unidad UE-06 se ubica en el Sector 2 de Panquilma, en lo que se denomina la zona doméstica o habitacional del sitio. La unidad se ubica en el denominado Complejo Habitacional 2, y ocupa cuatro pequeños recintos al interior de este conjunto (ver figura 29). La unidad tuvo una extensión de 4 x 4 metros. Los recintos excavados fueron denominados AMB-06, AMB-07, AMB-08 y AMB-09. Todos presentan características similares, pues son de planta cuadrada y no presentan acceso visible, por lo que originalmente se creyó que podría tratarse de depósitos. Se excavaron un total de seis estratos (ver figuras 30 y 36).

En la temporada de excavación realizada en el año 2008 se excavó parte del Ambiente 6 registrado en esta unidad. Debido a la falta de tiempo, este fue tapado nuevamente antes de concluir las excavaciones. Lamentablemente, parte del recinto parece haber sido huaqueado y, debido a ello, se halló gran cantidad de material cultural esparcido por los recintos adyacentes. Gran cantidad de fragmentos de cerámica y material botánico, entre otros, fueron recuperados durante una limpieza general del área realizada antes del inicio de las excavaciones. Todo el material fue registrado y recogido señalando su proveniencia. Asimismo, una vez iniciados los trabajos, se procedió a registrar el primer nivel estratigráfico, sin establecer diferencias entre los ambientes, ya que aún no eran visibles todos los muros divisorios en superficie. El primer estrato consistía básicamente en desmonte proveniente del colapso de muros, así como de gran cantidad de material cultural, parte probablemente proveniente del saqueo de estos recintos.

Figura 29
 UBICACIÓN DE UE-06



Ambiente 6

Una vez retirado el primer estrato, se identificó un piso en el AMB-06. Este se hallaba roto, probablemente debido al saqueo (ver figuras 32 y 33). Su color era grisáceo y estaba relativamente limpio, hallándose muy poco material cultural asociado. El piso se asentaba sobre un relleno de tierra suelta y grava (Estrato 3). En este relleno, se identificó un pequeño dique que corría paralelo al Muro 16 en la zona sur del recinto. Posteriormente se identificaron dos pisos más sucesivos (Estratos 4 y 5). Es probable que el piso asociado a la capa 4 sea una remodelación del piso anterior (Estrato 5). Asociados al estrato 4, se hallaron dos hoyos (Rasgos 7 y 8) al interior del dique que parecen ser improntas de vasijas; sin embargo, ambos hoyos estaban vacíos. Ambos pisos estaban rotos y no cubrían todo el espacio del ambiente. Los pisos fueron construidos sobre una grava amarillenta (estéril). En esta grava, si bien no se halló material cultural, fue posible identificar dos bloques de barro (Rasgo 9), cada uno con un hoyo de aproximadamente 3 cm de diámetro. Al parecer se trataría de bases que sujetaban cañas, quizá usadas para sostener algún tipo de techo ligero o removible, puesto que, como se indicó anteriormente, el recinto no cuenta con accesos visibles en los muros.

Ambiente 7

El AMB-07 fue excavado paralelamente. En este caso, el recinto parece no haber estado tan disturbado pero presentaba gran cantidad de material cultural que probablemente provenía del disturbio del ambiente adyacente (AMB-06). El segundo estrato excavado estuvo compuesto de un barro arcilloso muy fino y compacto que parecería haberse formado debido a filtraciones de agua (ver figuras 32 y 33). Se ubicaba directamente sobre el piso. Fue posible observar un hoyo circular que provenía desde el estrato anterior y rompía el piso. Podría haberse tratado de una impronta de vasija; sin embargo, el hoyo estaba vacío. El piso (Estrato 3) presentaba, además, dos rasgos asociados que también se trataría de hoyos vacíos. El piso estaba roto y se extendía solo por la zona norte del recinto. Se pudo observar también una alineación de piedras que corrían paralelas al Muro 15 en el lado sur del ambiente.

En la sección ubicada entre el Muro 15 y la alineación de piedras se identificó otro pequeño dique similar al hallado en el AMB-06, y fue denominado Rasgo 5. En su interior se halló regular cantidad de material cultural, en el que destacaba la presencia de una pata de camélido en muy buen estado de conservación, un mate completo con cabello humano en su interior, y cuentas hechas en concha *Spondylus*, entre otros. Una vez alcanzado el nivel de grava estéril (Estrato 4), fueron hallados dos bloques de barro con hoyos, muy similares a los hallados en el AMB-06.

Figura 30

CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-06

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-06	ESTRATO 1	Desmante proveniente de la caída de muros mezclado con material cultural probablemente proveniente del saqueo de parte de la unidad	-	-
UE-06 AMBIENTE 6	ESTRATO 2	Piso color grisáceo		
	ESTRATO 3	Tierra suelta y grava		
	ESTRATO 4	Piso	Rasgo 7	Hoyo circular
			Rasgo 8	Hoyo circular
	ESTRATO 5	Piso		
UE-06 AMBIENTE 7	ESTRATO 6	Grava (estéril)	Rasgo 9	2 bloques de barro compacto con hoyos en la superficie
	ESTRATO 2	Barro arcilloso muy compacto	Rasgo 1	Hoyo circular
	ESTRATO 3	Piso	Rasgo 4	Hoyo circular
			Rasgo 5	Dique
UE-06 AMBIENTE 8	ESTRATO 4	Grava (estéril)	Rasgo 6	2 bloques de barro compacto con hoyos en la superficie
	ESTRATO 2	Piso	Rasgo 2	Hoyo de forma irregular que contenía vasija de cerámica
			Rasgo 3	Hoyo de forma irregular (probable dique)
ESTRATO 3	Grava (estéril)			
UE-06 AMBIENTE 9	ESTRATO 2	Piso	CF 1	Entierro de tres individuos

Ambiente 8

En el AMB-08, el segundo nivel expuesto correspondía al piso. Este estrato tuvo aproximadamente 4 cm de grosor (ver figuras 32 y 33). Se observó también una alineación de rocas en la superficie paralelas al Muro 15, iguales a las halladas en el AMB-07. En la esquina noreste del recinto se identificó un hoyo de forma circular (Rasgo 2), el cual contenía una olla de cerámica de tamaño mediano. La olla presentaba asas laterales y decoración con franjas blancas verticales sobre el cuerpo. Al interior de la vasija fueron halladas varias *conopas*² elaboradas en rocas y envueltas en una tela llana.

En el caso del Rasgo 3, es probable que se haya tratado de un dique; sin embargo, el piso estaba roto en los alrededores y fue imposible definir claramente su forma. Queda claro, sin embargo, que también se trataba de una depresión que rompía el piso. Al interior de este rasgo se hallaron una pata de camélido en perfecto estado de conservación, similar a la asociada al Rasgo 5, y una pequeña bolsa de tela que contenía conopas en forma de aves y un felino, así como la cabeza disecada de una serpiente.

Ambiente 9

Finalmente, la excavación en el AMB-09 resultó un poco más compleja. Al retirar los escombros del primer estrato fue posible identificar a un individuo envuelto en una mortaja y atado con cuerdas. Debido a que el entierro no parecía intacto, se pensó que podría haber sido disturbado debido a los saqueos. Sin embargo, una vez retirado el individuo y las rocas bajo este, fue posible identificar un segundo individuo y restos de un infante (tercer individuo). Los últimos dos individuos fueron hallados sobre el piso del recinto. No se continuó la excavación por debajo del piso dado que junto a los entierros se halló una serie de rocas grandes que fue imposible remover dada la profundidad del ambiente.

Contexto Funerario 1

El Contexto Funerario 1 estuvo compuesto por tres individuos. El primer individuo hallado era un adulto, envuelto en una mortaja de tela amarrada con cuerdas de material vegetal trenzado (ver figuras 31 y 34). Se encontraba decúbito dorsal, con las extremidades flexionadas, y estaba tendido sobre una serie de rocas de gran tamaño. En este caso, la mortaja del individuo no se había preservado, y la posición removida de los restos óseos parecía indicar algún tipo de disturbio, que pudo deberse al proceso posterior. Una vez removidas algunas rocas fue posible hallar un segundo individuo (ver figura 35). En este caso no presentaba mortaja y se hallaba decúbito dorsal. Los huesos no estaban articulados, pero parece haber estado flexionado por la forma en la que se distribuían los huesos en la superficie. Junto a este individuo, se hallaron los restos de un infante.

La posición de los restos óseos de los tres individuos parece señalar que se trató de entierros secundarios. La presencia de rocas y deposición entre el primer y segundo individuo indicaría, además, que no fueron enterrados al mismo tiempo.

2. Escultura pequeña que representa plantas o animales y que se utiliza con fines rituales.

Al parecer, los individuos 2 y 3 fueron colocados en este ambiente y posteriormente se enterró al individuo 1.

Las excavaciones en la UE-06 muestran la diversidad en la utilización de los recintos al interior de los Complejos Habitacionales. En principio parece que, al menos, tres de los recintos excavados en esta unidad habrían sido usados como depósitos. Si bien no se hallaron vasijas, se observó la presencia de una serie de improntas que podrían indicar que estuvieron presentes en algún momento. Por otro lado, uno de los recintos habría sido utilizado como estructura funeraria. Es posible, sin embargo, que este ambiente no hubiese sido pensado originalmente como una tumba ya que, como mencionamos anteriormente, los entierros hallados en él parecen ser entierros secundarios. Finalmente, se halló evidencia de una gran actividad de carácter ritual en estos espacios con la presencia de varias ofrendas, lo cual comprobaría que este tipo de actividad no se limitaba a las pirámides u otros espacios públicos dentro de los Complejos Habitacionales.

Figura 31

UE-06 CONTEXTO FUNERARIO 1, INDIVIDUO 1



Figura 32
 UE-06, ESTRATO 2



Figura 33
 UE-06, ESTRATO 2

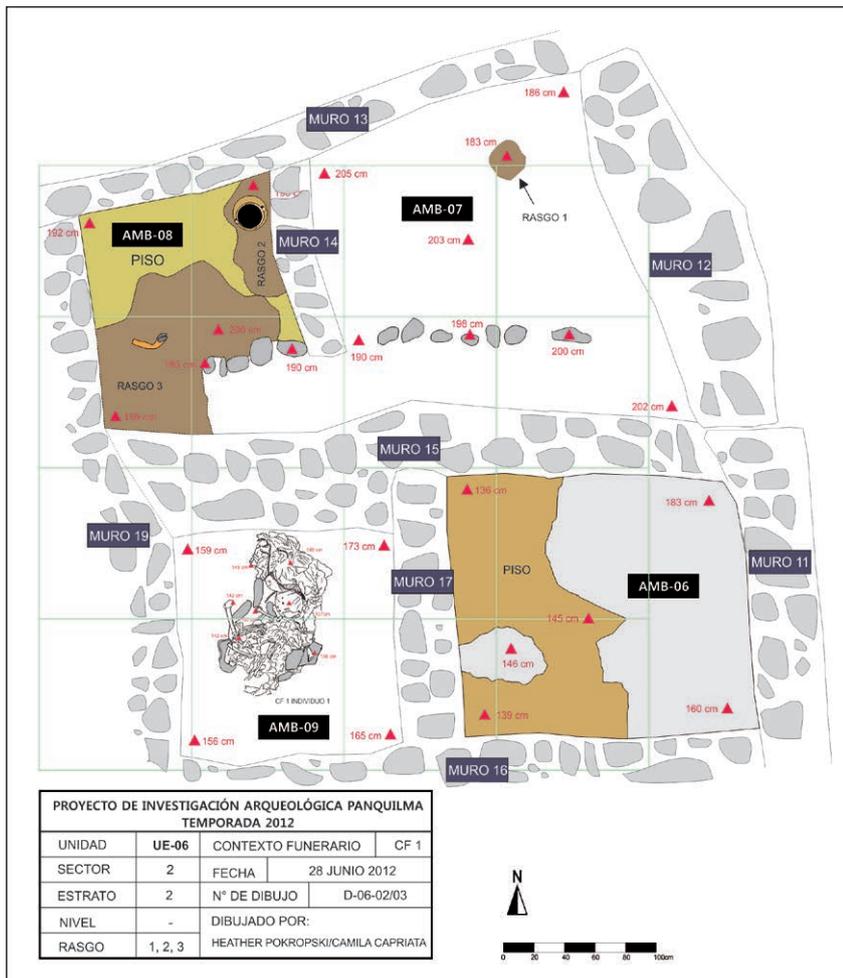


Figura 34
 UE-06, CONTEXTO FUNERARIO 1, INDIVIDUO 1

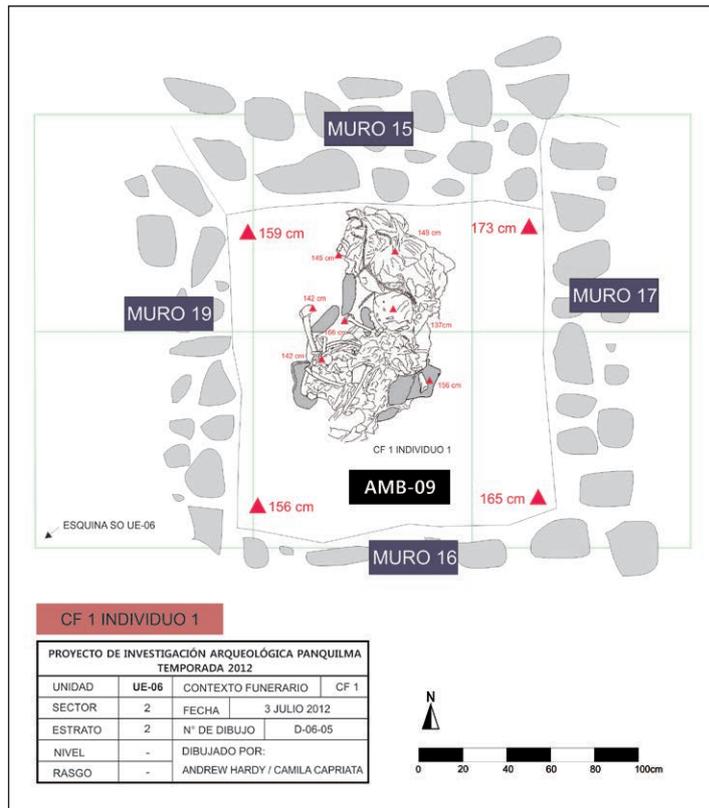


Figura 35
 UE-06, CONTEXTO FUNERARIO 1, INDIVIDUO 2

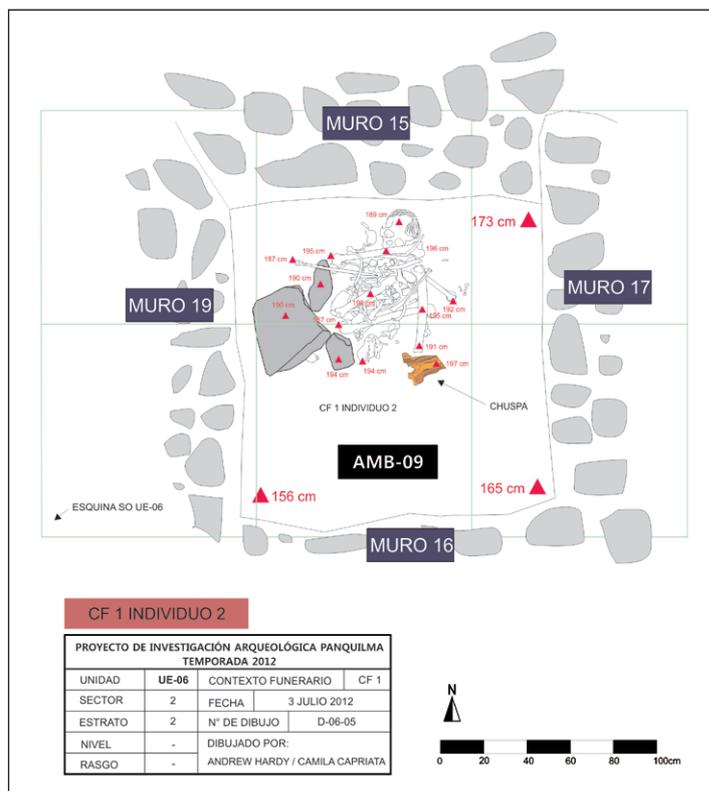
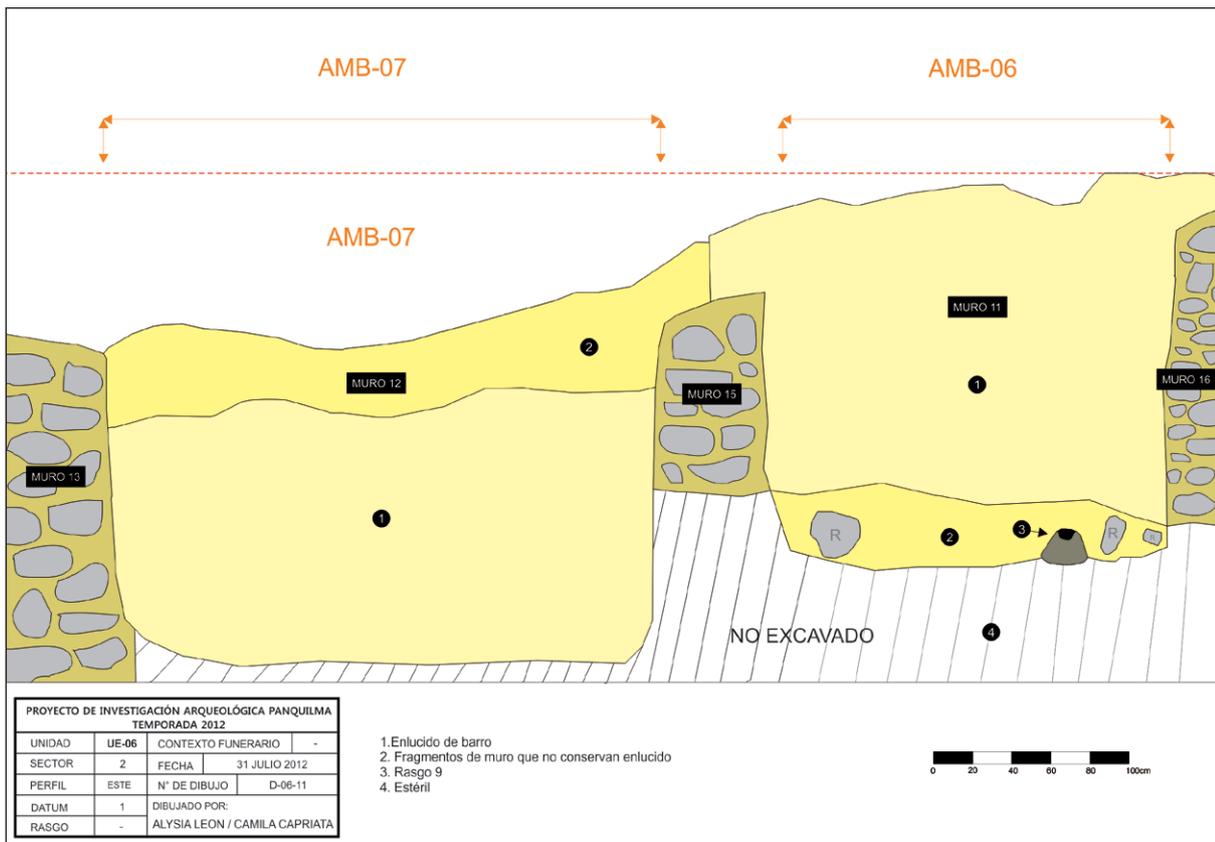


Figura 36
 UE-06, PERFIL ESTE



4.2.2 Unidad UE-07

La Unidad UE-07 se ubica en el Sector 2 de Panquilma, en lo que se denomina la zona doméstica o habitacional del sitio. Dentro de esta área, más específicamente, la unidad se ubica en la esquina sudoeste de un patio denominado Ambiente 19 dentro del Complejo Habitacional 5, que se encuentra entre los denominados Complejos Habitacionales Periféricos (ver figura 37). La unidad tuvo una extensión de 4 x 4 metros. Se excavaron un total de dos estratos (ver figura 38 y 40).

El patio donde se encuentra la UE-07 no es el único en su tipo, hay otros patios asociados a los Complejos Habitacionales Periféricos que parecen haber cumplido la misma función. Sin embargo, este presenta una particularidad que no se encuentra en otro lugar del sitio. El Muro 39, ubicado en el lado este del patio, presenta cenefas bien definidas y conservadas en forma de un escalonado en bajo relieve invertido en la parte superior. Este tipo de cenefa también aparece en otros lugares del valle, como Huaycán de Cieneguilla y Chontay.

Figura 37
 UBICACIÓN DE UE-07

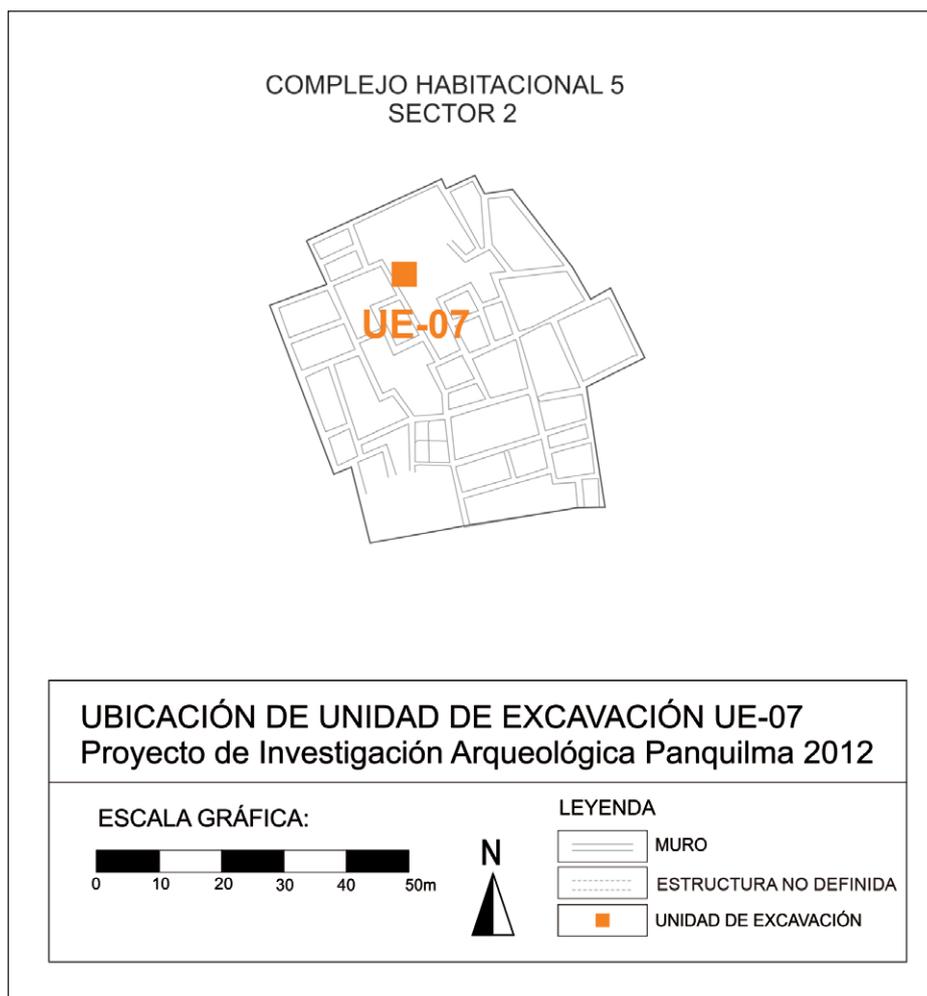


Figura 38
 CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-07

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-07	ESTRATO 1	Tierra fina y seca, mezclada con piedras y grandes rocas	-	-
	ESTRATO 2	Tierra fina y seca con presencia de piedras	Banquetas A y B	-

La UE-07 se ubicó en la esquina sudoeste del patio por dos razones: en primer lugar, debido a que el Muro 39, el más alto del patio, donde se ubican las cenefas, no tiene una base muy sólida y podría haber colapsado debido a las excavaciones; y la segunda, debido a que en un primer momento se pensó que esta esquina contenía la entrada. Una vez iniciada la excavación, esta posibilidad fue descartada al encontrar un muro continuo. La entrada posiblemente se ubicó al lado este del patio, pero fue clausurada en algún momento de la ocupación.

El área de la UE-07 abarca la esquina sudoeste del patio, incluyendo los muros exteriores de delimitación (Muros 36 y 37), el Ambiente 19 y dos pequeñas esquinas

fuera del patio. La unidad estuvo orientada al norte. Los Muros 36 y 37 son los muros perimétricos del patio, siendo el Ambiente 19 el interior del patio, el cual incluye las banquetas ubicadas alrededor del patio y el centro (ver figura 39). Se considera que son banquetas por comparación con otros patios de función similar en sitios contemporáneos en el valle (Huaycán de Cieneguilla).

Todo el material fue registrado y recogido señalando su proveniencia. Asimismo, una vez iniciados los trabajos, se procedió a registrar el primer nivel estratigráfico sin establecer diferencias entre los ambientes, ya que aún no eran visibles todos los muros divisorios en superficie. El primer estrato consistía básicamente de desmonte proveniente del colapso de muros, así como de material cultural y excremento de animal. En el segundo estrato se encuentra presente sólo en las banquetas A y B.

En la estratigrafía pudimos distinguir dos estratos. El primero de ellos se extendió desde la superficie del área hasta el estéril, con excepción de las banquetas A y B. Tuvo una altura aproximada de 67 cm. La situación en las esquinas exteriores al patio fue similar, con la diferencia de que son notoriamente más elevadas, con 37 cm y 63 cm de profundidad aproximadamente. Las banquetas A y B presentaron el primer estrato hasta la superficie de estas donde empezó el estrato 2, el cual tuvo una profundidad de 10 cm hasta el estéril. El Estrato 1 estuvo compuesto de tierra fina y seca, mezclada con grandes rocas. También presentó una gran concentración de excremento y pelo animal. Esto se debe a que en algún momento el patio fue utilizado como corral por algún pastor de la zona. Sin embargo, no podemos saber si esto ocurrió en tiempos de la Colonia o en tiempos contemporáneos, pero sin duda fue cuando el sitio ya había sido desocupado.

En este estrato podemos encontrar fragmentos de cerámica y de material textil, botánico, óseo animal, madera, lítico, malacológico, etc. Entre los objetos distinguidos se puede mencionar una pata de llama en buen estado de conservación, un núcleo de cuarzo donde se distinguen los puntos de impacto dejados por la extracción de lascas, y un par de bolsitas rellenas de hojas de coca depositadas a manera de ofrenda antes de iniciar la construcción; todo esto asociado a las banquetas. En el resto de la unidad encontramos regular material al centro del patio y abundante material en las esquinas exteriores de él. La lógica nos lleva a pensar que esto es posible porque los desechos de las ceremonias realizadas en el patio fueron descartados al exterior de los muros de este.

El Estrato 2 solo apareció en las banquetas A y B ubicadas al oeste de la unidad, y tuvo inicio en la superficie presente en ambas banquetas hasta el estéril, aproximadamente 10 cm de altura. Se separaron las banquetas en A, B y C. Las banquetas A y B se ubican al oeste de la unidad, mientras que la banqueta C está ubicada al sur (ver figura 41). Se encontraron asociados fragmentos de material cerámico, textil, botánico, malacológico, etc.

Entendemos a partir de la excavación que es probable que las banquetas se extiendan en los cuatro lados del patio, corriendo paralelamente por el lado interno de los muros que rodean el espacio abierto. Esto sugeriría que el patio pudo haber tenido una función pública y que en este se celebraban ceremonias o rituales donde la gente que residía en este complejo habitacional se congregaba usando estas banquetas a manera de asiento.

Figura 39
 UNIDAD UE-07, ESTRATO 2, BANQUETAS A Y B



Figura 40
 UE-07, PERFIL OESTE

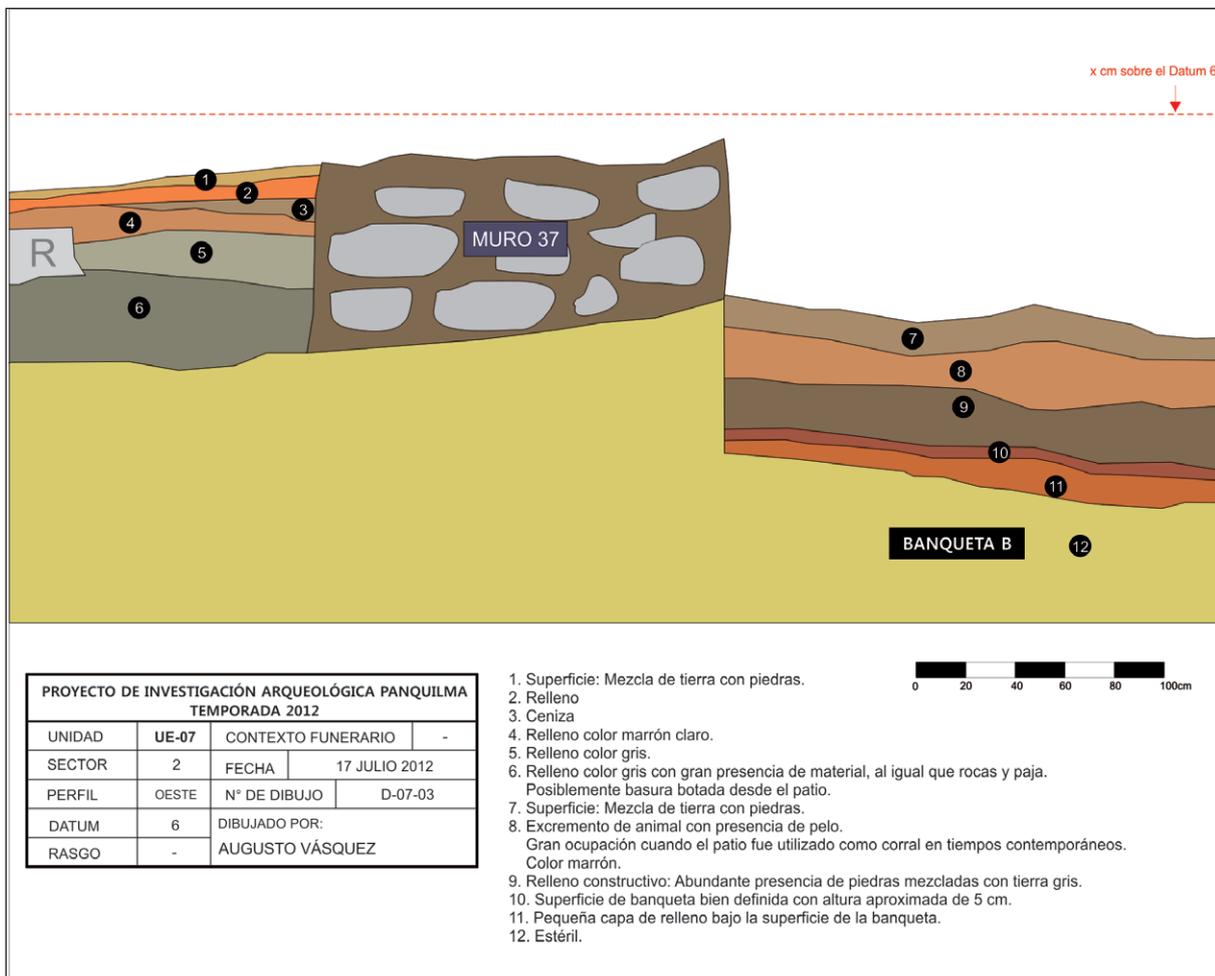
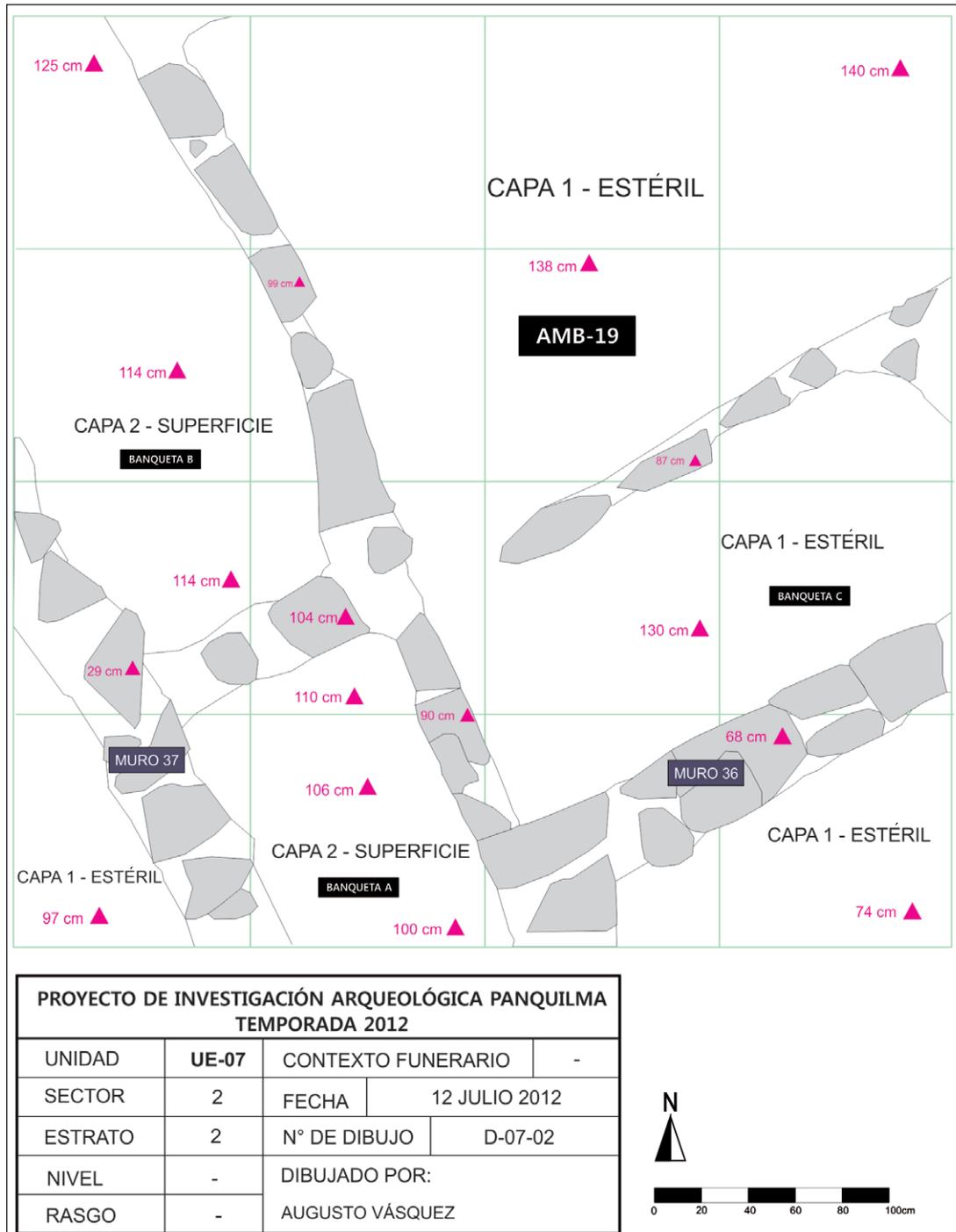


Figura 41
 UE-07, ESTRATO 2



4.2.3 Unidad UE-08

La unidad UE-08 se ubicó en el interior del Complejo Habitacional 2, en una de las estructuras que colinda con uno de los patios centrales de este conjunto (ver figura 42). El área excavada fue de 4 x 4 metros en un total de ocho recintos ubicados al interior de la estructura principal. Originalmente se identificaron cinco ambientes: el AMB-10, delimitado por los muros 21, 22, 23 y 26; el AMB-11, delimitado por los muros 21, 23, 25 y 26; el AMB-12 delimitado por los muros 21, 23, 24 y 25; el AMB-13, delimitado por los muros 20, 21, 23 y 24; y finalmente el AMB-14, delimitado por los muros 19, 20, 22 y 23. Una vez iniciada la excavación de la unidad, fue posible identificar nuevos ambientes, como los AMB-17 y 18, ubicados donde previamente se registró la presencia del AMB-14. Se excavó un máximo de ocho estratos (ver figuras 43 y 47).

Figura 42
 UBICACIÓN DE UE-08

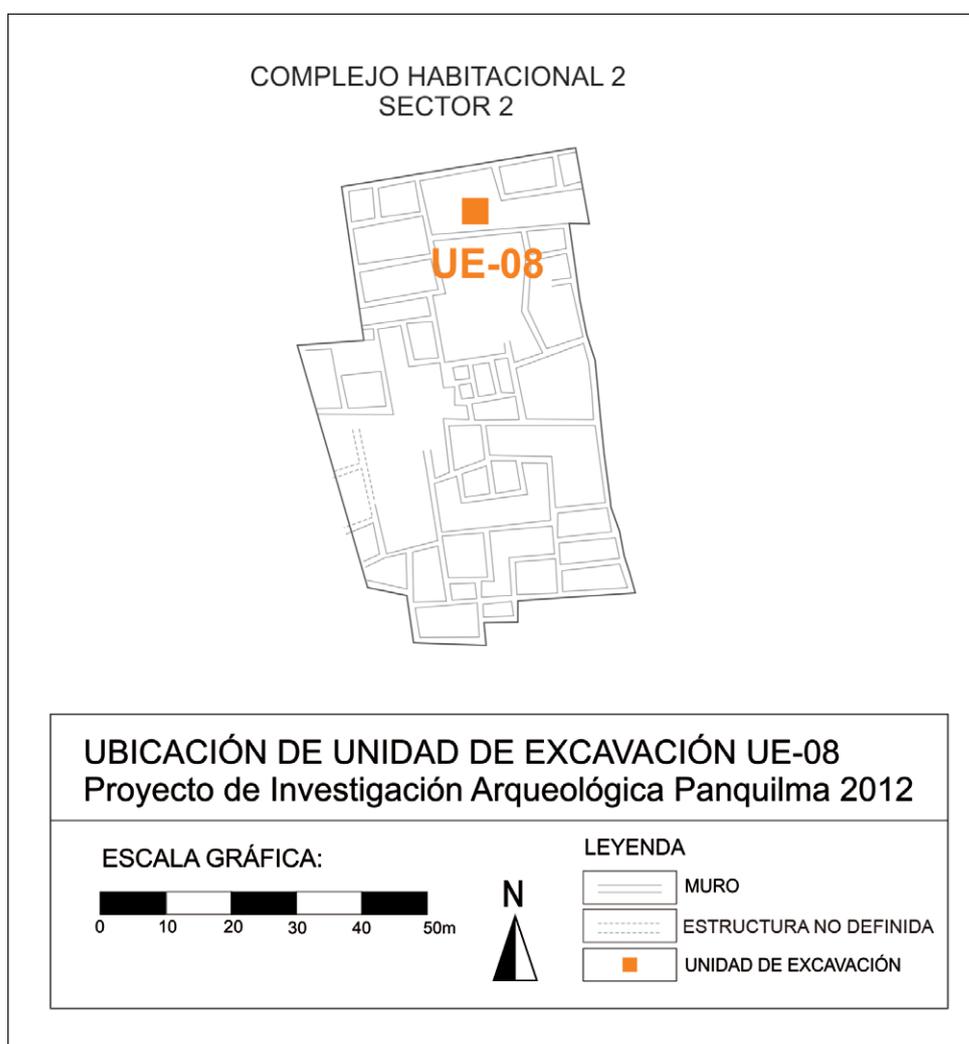


Figura 43

CUADRO CON INFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA UE-08

Ubicación	Estrato	Descripción	Rasgos	Descripción
UE-08	ESTRATO 1	Desmante proveniente de la caída de muros mezclado con material cultural	-	-
UE-08 AMBIENTE 10	ESTRATO 2	Desmante mezclado con material cultural	-	-
	ESTRATO 3	Basura y material vegetal	-	-
	ESTRATO 4	Piso	CF 3	Entierro de un individuo adulto
			Rasgo 12	Olla de cerámica completa
	ESTRATO 5	Estéril	-	-
UE-08 AMBIENTE 11	ESTRATO 2	Piso	-	-
	ESTRATO 3	Piso	-	-
	ESTRATO 4	Estéril	-	-
UE-08 AMBIENTE 12	ESTRATO 2	Desmante mezclado con material cultural	-	-
	ESTRATO 3	Material orgánico	-	-
	ESTRATO 4	Piso	Rasgo 11	Vasija de cerámica completa
	ESTRATO 5	Piso	-	-
	ESTRATO 6	Estéril	-	-
UE-08 AMBIENTE 13	ESTRATO 2	Depósito de material orgánico mezclado con basura	-	-
	ESTRATO 3	Depósito de material orgánico mezclado con basura	-	-
	ESTRATO 4	Excremento de cuy	-	-
	ESTRATO 5	Piso	-	-
	ESTRATO 6	Piso	-	-
	ESTRATO 7	Piedras alineadas	-	-
	ESTRATO 8	Estéril	-	-
UE-08 AMBIENTE 14	ESTRATO 2	Depósito de material orgánico mezclado con basura	-	-
	ESTRATO 3	Piso	Rasgo 1 Rasgo 2 (CF 2)	Hoyo circular con arena fina en su interior Entierro de niño prematuro
UE-08 AMBIENTE 15/16	ESTRATO 2	Depósito de material orgánico mezclado con basura	-	-
	ESTRATO 3	Piso	Rasgo 8	Hoyo de forma irregular
			Rasgo 9	Hoyo circular
			Rasgo 10	Lente de ceniza con basura
ESTRATO 4	Estéril	-	-	
UE-08 AMBIENTE 17	ESTRATO 4	Estéril	Rasgo 6	Olla de cerámica
			Rasgo 7	Olla de cerámica
UE-08 AMBIENTE 18	ESTRATO 4	Piso	Rasgo 3	Olla de cerámica
			Rasgo 4	Continuación del Rasgo 2 (CF 2)
			Rasgo 5	Corral para cuyes
ESTRATO 5	Estéril	-	-	

El Estrato 1 estuvo compuesto por desmonte, que correspondía a material proveniente de la caída de muros y basura acumulada durante el abandono de la estructura. Esta capa cubría la estructura por completo, y hasta el momento era posible divisar al menos cinco ambientes distintos: 10, 11, 12, 13 y 14. Los cuatro primeros eran más pequeños que el AMB-14, y se ubicaban alineados a lo largo de su lado este. Además, la división entre los ambientes 10 y 11 no era aún muy clara. A partir de este momento se inició la excavación separada en cada ambiente, dado que existían variaciones en los depósitos estratigráficos de cada uno.

Ambiente 10

El Estrato 2 al interior del AMB-10 parece haber sido una continuación del estrato anterior, con mucha acumulación de material cultural. Incluso se hallaron unas lajas, que probablemente habrían servido de sello o tapa en alguno de estos recintos, pero que no se encontraban in situ dado que, al ser removidas, se observó que la deposición de basura continuaba por debajo. Lo mismo ocurrió con algunas manos de moler halladas al interior del recinto. Entre los hallazgos encontramos el cuerpo de una figurina. Posteriormente se hallaría la cabeza de la misma en otro recinto colindante, reforzando la idea de que estos estratos superiores corresponderían al abandono de la estructura y no a su uso original. La capa siguiente contenía más material orgánico y algo de basura. Este estrato no era muy profundo y se halló inmediatamente sobre un contexto funerario, y por ello todo el material recuperado fue asociado al contexto (CF 3) (ver figura 44). El contexto, además, se hallaba sobre un piso (Estrato 4), el cual fue cubierto casi en su totalidad por el individuo y las ofrendas asociadas. Una vez retirado el individuo, se observó un hoyo circular de aproximadamente 20 cm de diámetro. Al interior se halló una vasija completa, la cual estaba asociada al piso, pero había sido enterrada en suelo estéril.

Contexto Funerario 3

El Contexto Funerario 3 estuvo compuesto por el entierro de un individuo adulto, en posición flexionado lateral izquierdo, con el cráneo orientado al este y los pies al oeste, mirando al sur. El individuo habría sido enterrado en una estructura pre-existente (AMB-10), y fue hallado durante la excavación del Estrato 3 (ver figura 49), pero estuvo asociado al Estrato 4, el cual era un piso. Se encontraba cubierto por una mortaja atada con soguillas de material vegetal. Asimismo, fue colocado sobre una serie de rocas de mediano tamaño (20 a 30 cm, aproximadamente), las cuales a su vez habrían sido colocadas sobre el piso. Entre las asociaciones halladas se encontraron fragmentos de cerámica, fragmentos de textil, material lítico, botánico y malacológico, así como una gran variedad de restos óseos animales, entre los cuales destaca la presencia de camélidos y aves.

Ambiente 11

En el AMB-11, luego de retirado el estrato superior, se halló un piso (Estrato 2), el cual presentaba dos hoyos circulares, uno al este y el otro al oeste del recinto. Los hoyos se extendían hasta otro piso ubicado por debajo de este estrato. Una vez roto este piso, fue posible observar que cada hoyo estaba asociado a un compartimiento distinto. Un pequeño muro separaba el ambiente en dos y se decidió identificar el recinto del lado norte como A y el del lado sur como B. Los compartimientos

se hallaban vacíos y su base correspondía a un piso (Estrato 3) (ver figura 44). Finalmente, por debajo de este piso se halló el suelo estéril.

Ambiente 12

El AMB-12 presentaba una estratigrafía similar a la del AMB-10, en la que la segunda capa estuvo compuesta básicamente de desmonte y material cultural. También se hallaron lajas sobre este depósito de basura. La siguiente capa, en cambio, estuvo compuesta básicamente de material orgánico (Estrato 3), y se halló una gran concentración de pupas en el lado este del recinto. Los estratos 4 y 5 correspondían a dos pisos sucesivos. En el primero se halló un hoyo circular que correspondía al cuello de una vasija de cerámica completa enterrada. Entre los dos pisos se halló una capa delgada de tierra y piedras pequeñas y, por debajo del segundo piso, se halló el suelo estéril. Se observó otro hoyo en el estéril que parecería ser la impronta de otra vasija enterrada, pero el hoyo estaba vacío. El segundo piso no se conservaba en todo el recinto sino solamente en la sección sur del ambiente.

Ambiente 13

La segunda capa excavada en el AMB-13 estuvo compuesta básicamente por basura orgánica. La tierra era color marrón oscura y contenía gran cantidad de material vegetal mezclado con basura. Esta capa ocupaba gran parte de la unidad, extendiéndose también por todo el AMB-14, en donde se acumulaba principalmente en la esquina suroeste de la unidad. Esta basura parece haber sido depositada intencionalmente en estos espacios, y estaría asociada al abandono de la estructura. El siguiente estrato excavado (Estrato 3) (ver figura 44) también estuvo compuesto de basura orgánica, y se halló mucho material cultural asociado (fragmentos de cerámica, artefactos de madera, piruros, material óseo, etc.). El Estrato 4 fue originalmente identificado como un piso; sin embargo, fue posible establecer que se trataba de una capa muy compacta de excremento de cuy. Esta capa se ubicaba por encima de un piso (Estrato 5) el cual, a su vez, se sobreponía a un segundo piso (Estrato 6). Es probable que el primer piso hallado fuese una remodelación del segundo. Por debajo del segundo piso se halló una capa de piedras medianas (20 cm, aproximadamente) las cuales estaban alineadas cubriendo la totalidad de la superficie (Estrato 7). Finalmente, al retirar estas rocas se pudo observar que fueron colocadas directamente sobre suelo estéril.

Ambiente 14

El Ambiente 14, a diferencia de los recintos antes descritos, correspondería a la segunda fase constructiva hallada en la unidad. Este espacio fue remodelado, ya que anteriormente estaba dividido en al menos tres recintos distintos. En algún momento se habría decidido cubrir los recintos utilizados anteriormente y construir un piso que abarcaba todo el espacio para crear un solo ambiente. El segundo estrato excavado en este recinto correspondía a una capa de basura mezclada con gran cantidad de material vegetal. Por debajo se halló un piso (Estrato 3) (ver figura 44), el cual cubría solo la mitad suroeste del ambiente, delimitándose por el noreste con la cabecera del Muro 27. En este piso se hallaron dos hoyos que fueron denominados Rasgo 1 y 2. El Rasgo 1 tenía 30 cm de diámetro y se ubicaba en la sección norte del recinto. Al interior se halló arena fina; sin embargo, no se encontró ningún

material cultural asociado. El Rasgo 2 también era un hoyo circular, en este caso de 23 cm de diámetro, y al interior se halló el entierro de un niño prematuro. Por ello, se estableció que sería denominado Contexto Funerario 2. El piso, además, parece haber sido remodelado, ya que se observó una capa fina de color más amarillento que no se conservaba en buen estado sobre otra capa de color grisáceo, sin hallar ningún tipo de deposición entre ambos niveles.

Contexto Funerario 2

El Contexto Funerario 2 estuvo compuesto de un niño prematuro envuelto en una tela llana, el cual fue enterrado en un pequeño hoyo circular asociado al Estrato 3 del AMB-14 en la UE-08. El individuo no tenía ninguna asociación; sin embargo, se halló una capa de algodón cubriendo el envoltorio. Una vez abierto en el laboratorio, fue posible ver que el individuo se encontraba parcialmente momificado, casi completo y aún conservaba su cabello. El individuo se encontraba en posición flexionada.

Ambiente 15/16

Al retirar el piso del AMB-14 fue posible identificar una serie de muros que creaban nuevos ambientes al interior de la UE-08. Originalmente se estableció una separación entre los ambientes 15 y 16; sin embargo, el límite no estaba claro, dado que se trataba de un muro bajo (Muro 29). Por otro lado, el estrato inmediatamente bajo el piso (Estrato 3, AMB-14) (ver figura 44) era un relleno de basura, que contenía gran cantidad de material cultural, y que se extendía por los recintos 15 y 16 indiscriminadamente sin estar directamente asociado al uso de ninguno (Estrato 2). Es posible que, al decidir construir un nuevo piso para crear el Ambiente 14, los ambientes 15 y 16 hayan sido cubiertos con esta capa de basura a manera de relleno, con el fin de nivelar el terreno y construir por encima. Una vez retirado este estrato, se identificó un piso (Estrato 3) que cubría solamente el lado norte del ambiente (AMB-16). En el AMB-15 se identificó una gran mancha de ceniza (Rasgo 10) que cubría el recinto casi en su totalidad. Al parecer se trataba de una acumulación de basura, la cual había sido quemada; sin embargo, la quema no era tan intensa como para identificarlo como un fogón. Por otro lado, como mencionamos, se halló gran cantidad de basura, con restos de cerámica, material botánico, malacológico y óseo, entre otros.

Asociados al piso en el AMB-16, se hallaron dos rasgos. El Rasgo 8 correspondía a un hoyo de forma irregular sobre el piso, que contenía fragmentos de mate y cerámica, y que se extendía hasta el estéril. El Rasgo 9 era un hoyo circular ubicado al lado norte del Rasgo 8, y contenía restos de cabello humano y algunas semillas de *Pouteria lucuma*. Este rasgo también se asociaba al piso y se extendía hasta llegar al suelo estéril. El Rasgo 10, como se mencionó anteriormente, se extendía cubriendo casi la totalidad del AMB-15 y parte del AMB-16. Se trató de un hoyo de forma irregular con una deposición de ceniza y basura.

Ambiente 17

El Ambiente 17 fue identificado también al retirar el piso del Ambiente 14. Este se hallaba en la esquina noroeste de la unidad. Si bien se trataba claramente de un recinto diferente, en este no se halló ningún piso. El Estrato 4 (ver figura 48)

correspondía a una grava color amarillenta que pronto fue identificada como suelo estéril, dentro del cual se habrían depositado al menos tres grandes vasijas de cerámica usadas probablemente para almacenar alimentos o bebidas. La primera vasija fue identificada como Rasgo 6 (ver figura 45). Se trataba de una olla de gran tamaño enterrada casi en su totalidad, que presentaba el cuello roto pero conservaba aún sus dos asas laterales. Estaba decorada con franjas verticales color crema sobre un fondo anaranjado. Es probable que el cuello se hubiese roto debido al peso de los materiales depositados encima. Al interior de esta vasija se halló gran cantidad de basura que no estaría asociada a su uso, sino que habría caído en su interior cuando se colocó una capa de basura para nivelar el terreno antes de la construcción del piso del AMB-14. El Rasgo 7 correspondía a otra olla, también enterrada. Esta vasija presentaba decoración con círculos incisos en el cuello, así como franjas verticales blancas (ver figuras 45 y 46). Al interior se halló también algo de material orgánico que procedería de la basura depositada en la superficie.

Ambiente 18

El Ambiente 18 se ubica al sur del Ambiente 17. Por debajo del piso del AMB-14 se halló un piso, el cual presenta dos capas, una superficial de color amarillo y una más compacta inferior, de color grisáceo. Es probable que se trate de una remodelación, debido a que se encontraban superpuestos. Este recinto presentaba 3 rasgos, todos asociados al piso (Estrato 4)(ver figura 48). El Rasgo 3 era una olla grande enterrada cuyo cuello se asociaba al piso. Se ubicaba en la esquina sur del recinto. Entre los materiales hallados en su interior, se encontró un mate completo. El Rasgo 4 consistía en un hoyo que era la continuación del Rasgo 2 (CF 2), el cual se extendía hasta el suelo estéril. Finalmente, el Rasgo 5 consistía en una pequeña estructura semicircular hecha con piedras y mortero de barro. Al excavar la estructura se pudo observar que contenía basura, perteneciente al relleno bajo el piso del AMB-14, acumulada sobre un estrato compacto de excremento de cuy. Esta capa, a su vez, se asentaba sobre el piso de la estructura. Además, la estructura presentaba un acceso que la comunicaba con el AMB-15, que se encontraba tapado con una roca removible para abrir y cerrar dicho acceso. Por todo lo descrito, se estableció que la pequeña estructura correspondería a un corral para cuyes (*Cavia porcellus*).

En resumen, las excavaciones en la UE-08 indican que se trató de una estructura de uso múltiple, en donde la principal función de los espacios fue de carácter doméstico. Se observa que la estructura presenta dos fases constructivas con una serie de remodelaciones en algunos de los ambientes. En la primera fase, el espacio fue dividido en al menos siete ambientes (10, 11, 12, 13, 15/16, 17 y 18), mientras que en el segundo se continuó usando cuatro de estos recintos (10, 11, 12, 13) y se creó un recinto nuevo (14), que comprendía los antiguos ambientes 15/16, 17 y 18. Durante ambas fases, los ambientes habrían sido utilizados como almacenes y corrales de cuyes, a excepción del ambiente 10, el cual habría servido como almacén y luego habría sido reutilizado como tumba. Cabe señalar que este recinto no habría sido el lugar original designado para enterrar a este individuo, dado que se trataba de un entierro secundario.

Figura 44
UNIDAD UE-08, ESTRATOS 3 Y 4



Figura 45
UNIDAD UE-08, RASGOS 6 Y 7



Figura 46
 UNIDAD UE-08, RASGO 7



Figura 47
 UE-08, PERFIL ESTE

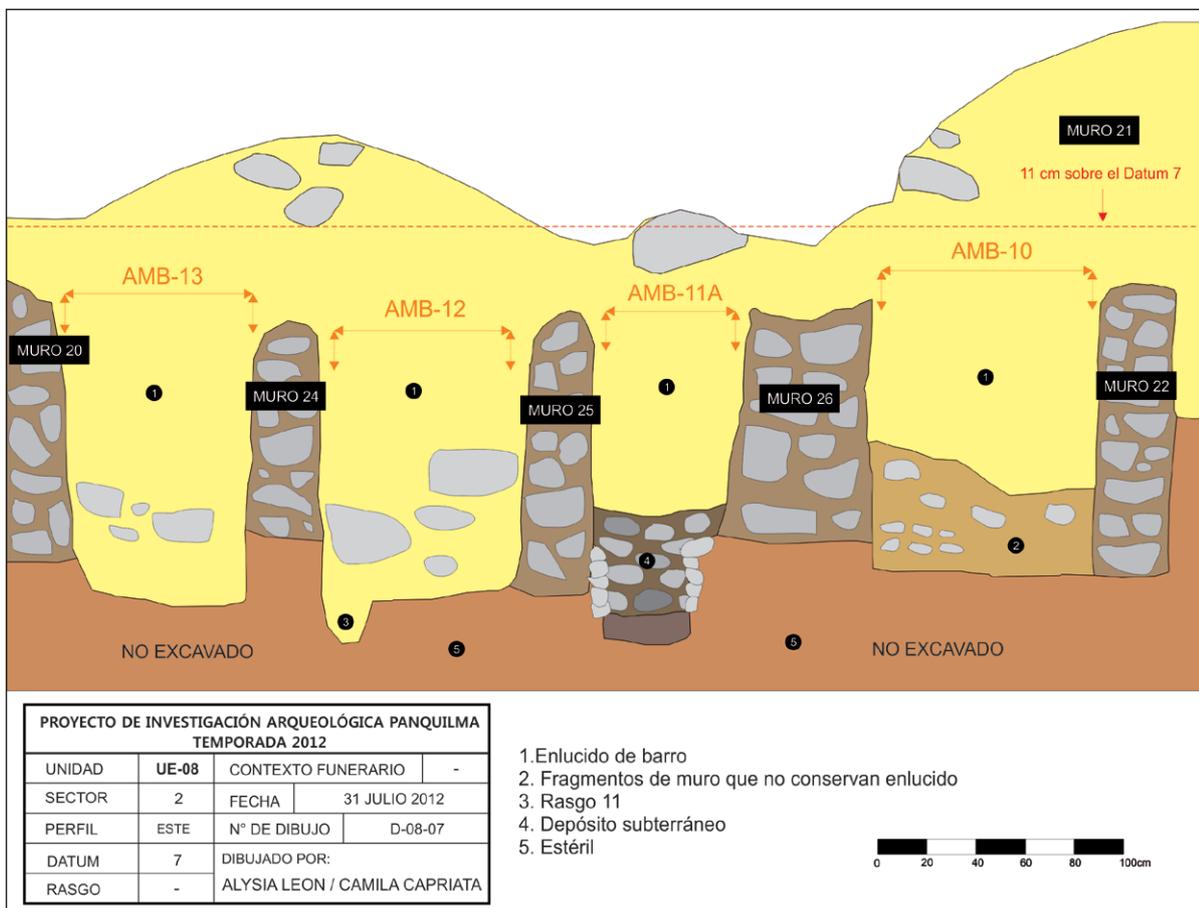


Figura 48
UE-08, ESTRATO 4

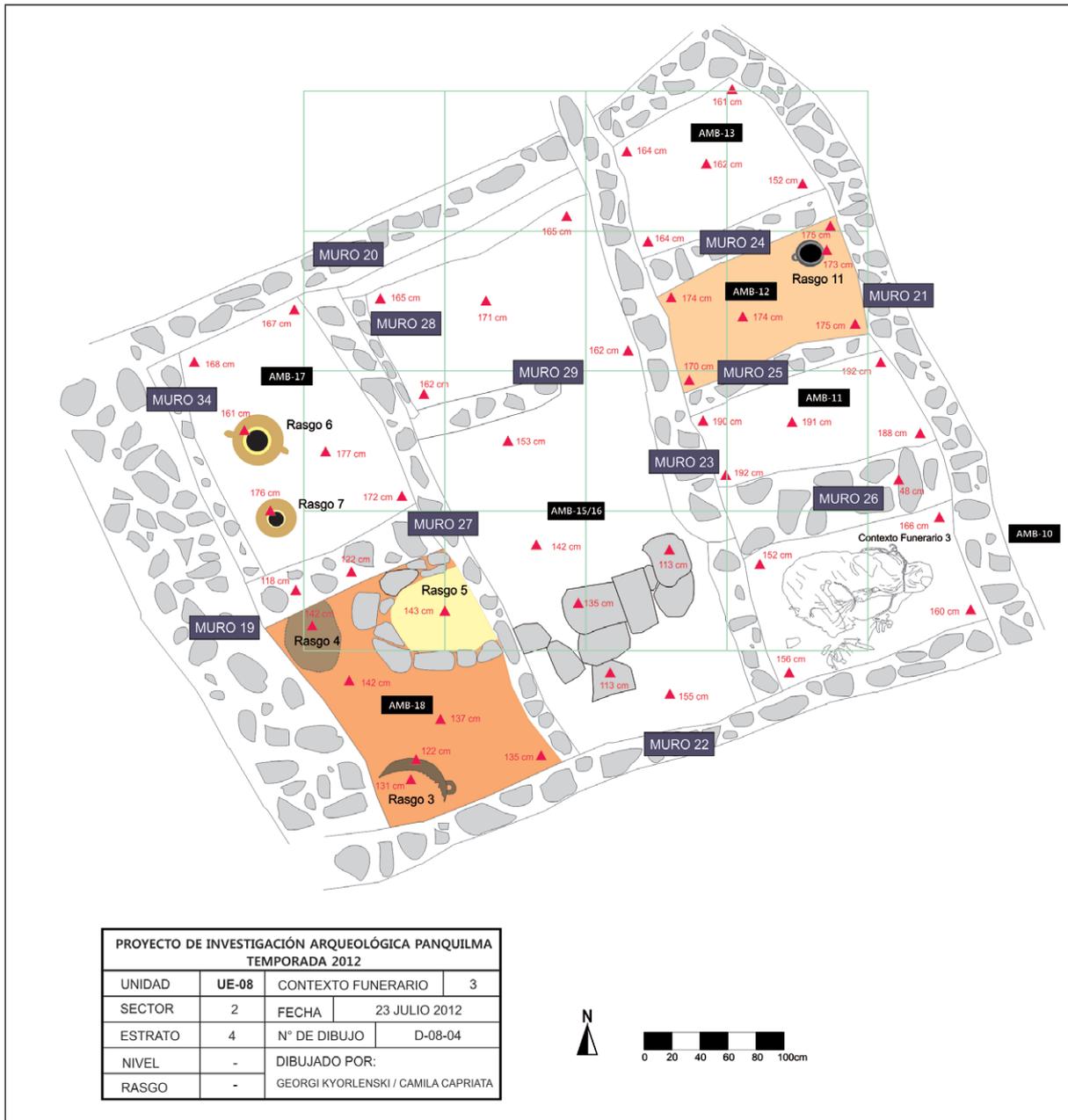
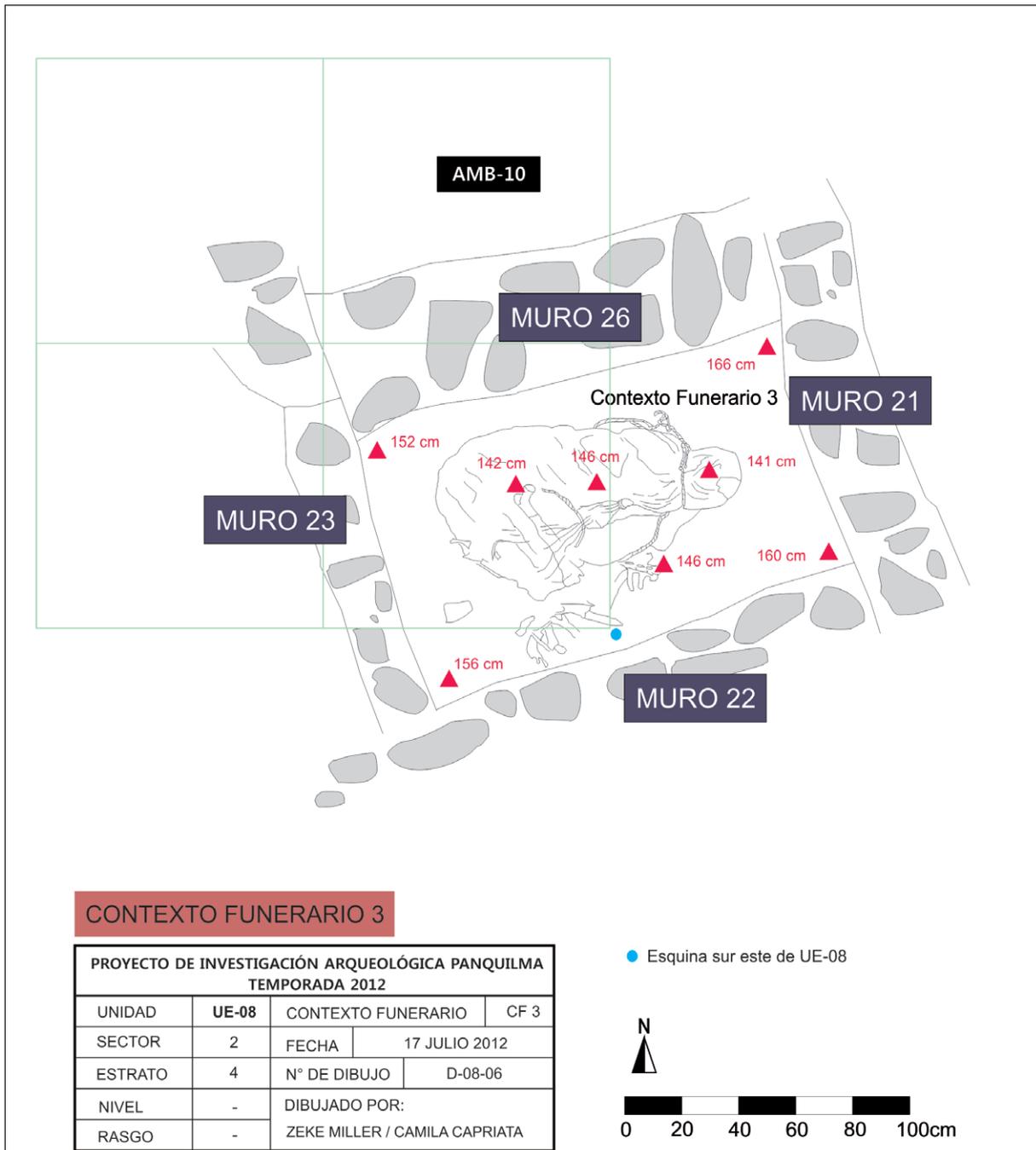


Figura 49
 UE-08, CONTEXTO FUNERARIO 3



5. Resultados preliminares

A continuación se presentan los resultados preliminares de la temporada 2012 de acuerdo con los objetivos planteados:

5.1 Comprobar si la plataforma principal de la pirámide 3 muestra signos de haber sido quemada

Durante la temporada 2012 excavamos las unidades UE-02 (2 x 2 m) y UE-04 (8 x 2 m) en la segunda plataforma de la Pirámide 3. En estas unidades fue posible comprobar que la quema registrada previamente en la Pirámide 1 no correspondía a un hecho aislado. Todo lo contrario, este hecho respondía a una acción deliberada y sistemática. Restos de caña y sogas quemados depositados sobre el piso de la plataforma, además de los restos de un poste, indicaban que el fuego se inició en el techo del edificio. Cuando, por efecto del fuego, colapsaron los soportes del techo, este cayó sobre el piso de barro, en donde se terminó de consumir. Fue posible observar cómo el piso de la plataforma, así como los enlucidos de los muros y una banqueta de esta estructura, habían tomado una coloración rojiza debido a las altas temperaturas causadas por el fuego.

Esta evidencia, junto con información recopilada en la Pirámide 1, estaría probando que el final en la vida útil de estos edificios fue abrupto y posiblemente violento. La supresión violenta de los edificios públicos en Panquilma ha sido asociada a la presencia incaica en el valle bajo y medio del río Lurín (López-Hurtado 2011). En este escenario, las elites rurales del valle se vieron forzadas a lidiar de una u otra manera con la invasión incaica de esta región. En el caso de los grupos de poder Panquilma, como veremos a continuación, las áreas públicas de las pirámides con rampa del sitio funcionaban como espacios rituales. En estos espacios, las elites del sitio presidían ceremonias en las que los pobladores de los conjuntos habitacionales adyacentes enterraban diversos tipos de ofrendas. La supresión de estos espacios rituales, a manos de los incas, podría haber significado una pérdida de poder muy importante al interior de sus comunidades.

5.2 Comprobar si las plazas de dos de las tres pirámides del sitio fueron usadas para fines rituales que incluían el depósito de ofrendas en huecos de poca profundidad cavados en el piso de la plaza

Como mencionamos anteriormente, la excavación de un pozo de cateo de 2 x 2 m en la plaza de la Pirámide 1 en la temporada 2008 reveló que estos espacios eran el foco de prácticas rituales. Estos rituales consistían en el enterramiento ritual de ofrendas de distintos tipos, incluidas figurinas y valvas de *Spondylus*. Con el fin de evaluar este argumento, durante la temporada 2012 realizamos excavaciones en las plazas de las pirámides 1 (UE-01) y 3 (UE-03) en busca de evidencia de carácter contextual que pudiese corroborar o desmentir esta afirmación.

Los resultados de la unidad UE-01, ubicada en la plaza de la pirámide 1, revelaron que, si bien la sucesión de pisos registrados en esta misma área en la temporada 2008 estaban presentes, las ofrendas más importantes se concentraban en el centro de la plaza, mas no en las zonas aledañas. Las excavaciones de esta unidad se extendieron por debajo de los dos metros de profundidad hasta alcanzar el estrato

estéril, indicando que por lo menos los últimos pisos correspondieron a la ocupación del Periodo Intermedio Tardío del sitio previo a la presencia inca en la región.

Las excavaciones en la plaza de la pirámide 3 (UE-03), por otro lado, revelaron la suerte que corrieron estos espacios rituales durante el control incaico. En esta unidad encontramos que los pisos que constituían este espacio ritual habían sido rotos cuando en la plaza se depositaron cuantiosas cantidades de basura con presencia de material inca. La basura, la mayor parte de las veces, era depositada en huecos cavados en la plaza y luego quemada. Estos hallazgos estarían indicando que cuando el sitio cayó finalmente en manos de los incas durante el Horizonte Tardío, los espacios rituales controlados por las elites locales fueron desacralizados y utilizados como botaderos.

Esta idea acerca de la supresión y eventual obliteración de espacios rituales de la elite local durante el control inca del sitio se vio corroborada por nuestras excavaciones en la plataforma principal de este mismo edificio. En esta plataforma encontramos que, inmediatamente antes de su abandono, al menos esta área del edificio fue incendiada.

Estos resultados tienen una implicancia muy importante en nuestro entendimiento acerca de dos fenómenos cruciales: la relación entre las elites de Pachacamac y Panquilma y el papel jugado por este tipo de edificios en la organización social de Panquilma. En primer lugar, si se comprueba que las plazas de las pirámides con rampa tenían una función diametralmente opuesta (rituales vs. festines) a las de sus símiles en Pachacamac, el argumento acerca de una subordinación de carácter administrativo entre ambos grupos de pirámides sería muy difícil de sostener. En este sentido, si las elites de Panquilma dependían administrativamente de los señores de Pachacamac, sería razonable esperar que los primeros reprodujesen, aunque a menor escala, las mismas actividades llevadas a cabo por sus líderes en el valle. De no ser así, se estaría evidenciando algún otro tipo de relación entre ambos grupos de poder. Un tipo de relación marcada más por las prácticas rituales que por procesos de subordinación política o administrativa. En segundo lugar, de comprobarse la función primeramente ritual de estos espacios en Panquilma se estaría evidenciando el papel preponderante de los procesos religiosos en la relación entre las elites de Panquilma y los pobladores de esta comunidad.

5.3 Evaluar la presencia de áreas residenciales al interior de la pirámides con rampa en Panquilma

Con respecto a la posibilidad de que estos edificios de culto sirviesen también como residencias de elite, la excavación de un basural adyacente al área posterior de la Pirámide 3 en la temporada 2008 reveló una mayor proporción de vajilla de servicio entre el total de restos cerámicos recuperados en dicho basural. Asimismo, se registró un significativo incremento en la proporción de objetos considerados costosos hacia el final de la ocupación del edificio. Estos resultados proporcionales fueron interpretados como resultado de la presencia de un grupo de elite residiendo en esta área de la pirámide, para quienes parte de su poder residía en su acceso desigual a bienes de carácter suntuoso y que se relacionaban con sus pares mediante la realización de festines.

Con el fin de evaluar la validez de este argumento durante la temporada 2012, excavamos en su totalidad una de las habitaciones que componen la alegada área doméstica de la Pirámide 3. La excavación de este ambiente corroboró nuestras primeras observaciones acerca de las características residenciales de ciertas áreas de los complejos piramidales en Panquilma.

En esta unidad, luego de excavar el derrumbe producto del colapso de los muros del edificio, se encontró una capa de arena fina asociada a los restos de un cántaro roto, probablemente como parte de un ritual de abandono. La habitación consistía en una baqueta que ocupaba la mayor parte del área techada y, además, de un piso, ambos enlucidos de barro. Durante la temporada 2012 también excavamos un conjunto de almacenes asociados a esta área residencial e identificamos la presencia de bienes relacionados con la función ritual de estos edificios: restos de ají, coca y semillas de nectandra. Estos hallazgos estarían indicando que parte de las estrategias de poder de las elites rurales de Panquilma descansaba en el control y almacenamiento de parafernalia ritual.

En cuanto al material inca presente en este sector del sitio, el análisis estadístico de los artefactos recuperados del basural antes mencionado reveló que, si bien existe evidencia de material estilo inca en ambas fases de ocupación del sector público, este se dio en proporciones muy pequeñas. Así, vemos cómo los fragmentos de cerámica inca durante la primera fase no alcanzan ni siquiera el 2% del total de fragmentos recuperados. Esta situación no cambia significativamente en términos estadísticos durante la segunda fase de ocupación del sitio, cuando alcanza un 5% del total de fragmentos.

Cabe decir que, si bien el análisis de los materiales recuperados durante nuestras últimas excavaciones en los complejos piramidales del sitio aún no termina, la información proporcional y contextual registrada en la temporada 2008, complementada con la información recuperada en agosto, nos permite proponer lo siguiente:

Que, si bien el poder de las elites rurales en Panquilma con respecto a los pobladores del sector doméstico se basaba en gran parte en el control de los espacios rituales al interior de las pirámides, al momento de relacionarse con sus pares, una notable mayor proporción de vajilla de servicio indicaría que esta se basaba en la competencia por prestigio vía la realización de banquetes en las áreas residenciales de los complejos piramidales.

En esta competencia por prestigio, el despliegue de material exótico o foráneo que evidenciaría una relación privilegiada con un poder suprarregional empezó a jugar un rol más importante durante la segunda fase de ocupación. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento del poder cusqueño por parte de las elites locales, una vez que los incas consolidaron su poder en la región (tal vez coincidentemente con la construcción de grandes proyectos en Pachacamac), estos suprimieron y desacralizaron los edificios públicos de las comunidades rurales.

5.4 Evaluar si existe alguna diferencia en las actividades domésticas entre los complejos habitacionales centrales y periféricos

Durante nuestra temporada 2008 en el sitio, excavamos en la unidad S2-U15 en uno de los patios del Complejo Central 13. Estas excavaciones revelaron un uso intenso de espacio con fines domésticos. Es así como registramos un espacio destinado a la preparación de alimentos conformado por dos fogones, un corral de cuyes y al menos 3 batanes. Todos estos restos fueron encontrados en contexto. Esta información se vio corroborada durante la presente temporada en el caso de la unidad UE-08, excavada en un ambiente asociado al patio principal del Complejo Central 2. En este ambiente registramos la presencia de múltiples vasijas de almacenaje y preparación de alimentos, así como un corral de cuyes. Al igual que el caso del Complejo Central 13 excavado en 2008, todos estos restos fueron hallados en contexto.

Con el fin de comprobar si existía alguna diferencia en las actividades domésticas entre los complejos habitacionales centrales y periféricos, durante la presente temporada una de nuestras unidades de investigación (UE-07) fue ubicada en uno de los patios del Complejo Periférico 5. La excavación de dicha unidad reveló una ocupación mucho menos intensa de estos espacios en relación con lo observado en el caso de las unidades S2-U15 y UE-08 ubicadas en los Complejos Centrales 2 y 13, respectivamente. La deposición registrada en la unidad UE-07 solo abarcaba la segunda y última fase de ubicación del sitio y, además, no presentaba evidencia de la preparación o consumo masivo de alimentos

5.5 Caracterizar la arquitectura funeraria presente en los complejos habitacionales centrales y periféricos

Las excavaciones en el Sector 2 nos han permitido identificar una serie de recintos dentro de las unidades domésticas que, al parecer, habrían sido reutilizadas como lugar de enterramiento. Durante esta temporada, observamos dos recintos: el AMB-09, ubicado en la UE-06, y el AMB-10, ubicado dentro de la UE-08, ambos en el Complejo Habitacional 2. En los dos casos, se trata de recintos rectangulares con paredes de piedra con mortero de barro, que no tienen acceso visible en ninguno de sus muros y que, como mencionamos, parecen ser parte de estructuras más grandes que habrían cumplido funciones domésticas.

En el caso de la tumba hallada en el AMB-09, se trataría de un entierro secundario, mientras que en el AMB-10 el entierro sería primario. Esto demostraría una variación en los patrones funerarios, pero no necesariamente en la arquitectura relacionada. Durante esta temporada no logramos excavar estructuras funerarias en los complejos habitacionales periféricos; por lo tanto, quedará pendiente la evaluación de esta relación para futuras temporadas.

Los resultados de las excavaciones en el AMB-10 están demostrando que algunos miembros de los pobladores de los conjuntos habitacionales eran enterrados dentro de espacios domésticos. La relación entre la tumba excavada, la calidad de las ofrendas depositadas y el desarrollo de actividades domésticas que incluían el consumo masivo de comida y bebida estarían indicando la posibilidad de la presencia de rituales de veneración a los ancestros. Si esto se comprueba también en los

conjuntos habitacionales periféricos podríamos decir que la veneración a los ancestros y los lazos de parentesco eran un mecanismo muy importante en la organización social de las familias extendidas que poblaban estos conjuntos habitacionales.

5.6 Caracterizar la presencia de unidades del almacenaje en los complejos habitacionales del Sector 2

Los resultados obtenidos en esta temporada indican que muchos recintos ubicados en los complejos habitacionales habrían servido como almacenes. En el caso de la UE-08, se hallaron grandes vasijas destinadas a almacenar algún tipo de líquido en los ambientes 12, 17 y 18. En la misma unidad, se hallaron otros recintos donde parecen haberse guardado otros productos; sin embargo, no se hallaron evidencias concretas de ninguno en especial. Se pudo observar la presencia de al menos dos espacios destinados a la crianza de cuyes. Todos estos recintos forman parte de estructuras subdivididas en pequeños recintos.

Esta información estaría indicando que las familias extendidas que poblaban los conjuntos habitacionales tanto periféricos como centrales controlaban importantes cantidades de recursos. Estos variaban desde productos agrícolas, utensilios para la fabricación de textiles y parafernalia religiosa (López-Hurtado 2011). Este hecho estaría indicando que estas familias extendidas tenían un importante control sobre determinados tipos de recursos, los cuales no eran monopolizados por elites de Panquilma. En este escenario, las familias extendidas actuaban como grupos corporativos encargados de la producción de determinados bienes organizados alrededor de un ancestro común. De comprobarse este escenario, podríamos decir que las familias extendidas de Panquilma también tenían un importante grado de poder en la organización social de esta comunidad rural.

6. Conclusiones

Basados en la evidencia presentada, podemos decir que las estrategias de elites rurales de Panquilma basaban su poder en el desarrollo de estrategias de poder paralelas. Una línea estratégica se basaba en la negociación y establecimiento de relaciones de poder entre los grupos de elite que habitaban el sitio, y la segunda estaba destinada al establecimiento de relaciones de carácter jerárquico con los pobladores de los conjuntos habitacionales del sector doméstico del sitio.

El establecimiento de relaciones de poder entre los grupos de elite en Panquilma se basaba en la competencia por prestigio mediante la realización de banquetes y festines en las áreas residenciales de las pirámides. La adopción temprana de material inca evidencia que el despliegue de elementos foráneos formaba parte de la competencia por prestigio entre grupos de elite en el valle. Sin embargo, una vez que el poder inca se consolidó en la región, el poder ideológico de las elites rurales del Lurín se vio severamente afectado.

Por otro lado, el control de las elites sobre el espacio ritual en el ámbito de la comunidad se constituyó en uno de los pilares fundamentales en el establecimiento de relaciones jerárquicas entre las elites y los pobladores del sitio. Estos rituales eran atendidos por ciertos miembros de los conjuntos habitacionales y presididos por miembros de los grupos de elite desde las plataformas de las pirámides.

En adición, la presencia conjuntos de almacenaje en las pirámides, junto con una mucho mayor proporción de artefactos costosos en el sector público estarían indicando que estos rituales validarían diferencias económicas importantes entre ambos segmentos de la población.

Finalmente ¿cuáles son las implicancias de estos resultados en el estudio del paisaje sociopolítico en el valle de Lurín durante los periodos tardíos?

Hasta el momento no encontramos evidencia que pruebe fehacientemente una dependencia de carácter político-administrativo entre Panquilma y Pachacamac. En las plazas de Panquilma no hemos encontrado evidencia de festines que emulen los realizados por las supuestas elites gobernantes en Pachacamac. Si bien las elites de Panquilma tenían un acceso privilegiado a bienes suntuosos, no hay evidencia que indique que esta situación respondiese a algún tipo de relación privilegiada con Pachacamac, sino a dinámicas propias de su comunidad.

En este escenario, la idea de Pachacamac jugando un papel de carácter mayormente religioso se vuelve cada vez más atractiva. Sin embargo, el hecho de que las actividades rituales en Panquilma trascendiera el espacio controlado por las elites del sitio nos obliga a replantear esta idea.

Si bien tenemos evidencia de la presencia de material incaico en los sectores residenciales de estos complejos públicos, su baja ocurrencia proporcional nos estaría indicando que las dinámicas sociales entre estos grupos de poder se deberían principalmente a procesos de carácter local, como la competencia por prestigio entre grupos de elite.

Sin embargo, es innegable que la presencia incaica en la región tuvo repercusiones drásticas en las dinámicas sociales tanto de las elites de Pachacamac como de Panquilma. Cabe preguntarnos entonces a qué se debieron estos cambios y cómo explicar que las elites de las comunidades rurales adopten artefactos de estilo incaico como parte de sus negociaciones con sus pares y por qué este proceso se ve terminado con la destrucción de sus centros de poder.

Bibliografía

BUENO MENDOZA, Alberto

1982 "Antiguo valle de Pachacamac: espacio, tiempo y cultura". Boletín de Lima, Año 4, N.º 24. Lima.

EECKHOUT, Peter

1999 *Pachacamac durant l'Intermédiaire récent. Etude d'un site monumental préhispanique de la Cote Centrale du Pérou*. B. A. R. International Series. Londres.

2004 "La sombra de Ychsma. Ensayo introductorio sobre la arqueología de la costa central del Perú en los periodos tardíos". En *Arqueología de la costa central del Perú en los periodos tardíos. Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 33(3), pp. 403-424. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

2008 "El santuario del oráculo de Pachacamac y los peregrinajes a larga escala en los Andes prehispánicos". En M. C. Petrocchi y M. Ziolkowski, eds., *Adivinación y oráculos en las Américas*, pp. 161-180. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Francés de Estudios Andinos.

2010 "Las pirámides con rampa de Pachacamac durante el Horizonte Tardío". En R. Romero Velarde y T. P. Svendsen, eds., *Arqueología en el Perú: nuevos aportes para el estudio de las sociedades andinas prehispánicas*, pp. 415-434. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.

FELTHAM, Jane P.

1982 *The Lurin Valley, Peru. A.D. 1000-1532*. Ph. D. dissertation. Institute of Archaeology, University of London.

FRANCO, Régulo

1988 *Pachacamac: centro ceremonial de la costa central*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

2004 "Poder religioso, crisis y prosperidad en Pachacamac: del Horizonte Medio al Intermedio Tardío". En P. Eeckhout, ed., *Arqueología de la costa central del Perú en los periodos Tardíos. Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* 33(3), pp. 465- 506. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

LÓPEZ-HURTADO, Enrique

2004a *Panquilma and the Inka Conquest of the Oracle at Pachacamac*. Trabajo presentado a la 69th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Montreal.

2004b *Panquilma y la conquista inka del Santuario en Pachacamac*. Trabajo presentado al 1er Congreso de Arqueología de la Costa Central del Perú durante los Periodos Tardíos, Lima.

2005a *The Emperor's New Pyramid*. Trabajo presentado al Yale University, Department of Anthropology, Brown Bag Talk, New Heaven.

2005b *The Lurin Valley before the Inkas*. Trabajo presentado a la 70th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Salt Lake City.

2006 *The Pyramids with Ramp in the Lurin Valley*. Trabajo presentado a la 71th Annual Meeting of the Society for American Archaeologists, San Juan.

2008 "Tiwanaku, Chan Chan, Huaca de la Luna, Machu Picchu, and Nazca". En Bahn, Paul, ed., *Exploring the Ancient World* (pp. 24-25, 40-49). Londres: AA Publishing.

2010 "Pachacamac y Panquilma: relaciones de poder durante el periodo Intermedio Tardío". En Romero Velarde, Rubén y Svendsen, Trine, eds., *Arqueología en el Perú*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.

2011 *Ideology and the Development of Social Power at the Site of Panquilma, Peruvian Central Coast*. Tesis Doctoral. Pittsburgh: Universidad de Pittsburgh, Departamento de Antropología.

LÓPEZ-HURTADO, Enrique y Giancarlo MARCONE

- 2002 "Programa de habilitación turística y puesta en valor de los principales sitios arqueológicos del distrito de Cieneguilla". *Urpiwachac* 2: 5-9, Lurín.

LÓPEZ-HURTADO, Enrique y Jason NESBITT

- 2010 "Provincial Religious Centers in the Inka Empire: Propagators of Official Ideology or Spaces for Local Resistance?" En Robyn E. Cutright, Enrique López-Hurtado y Alexander Martin, eds., *Comparative Perspectives on the Archaeology of Coastal South America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Center for Comparative Archaeology, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

MAKOWSKI, Krzysztof

- 2008 *Andean Urbanism. In Handbook of South American archaeology*, H. Silverman and W. H. Isbell., eds., Springer, New York, NY.

MARCONE, Giancarlo

- 1998 *Mala, una estrategia de control inca*. Trabajo presentado al II Coloquio de Estudiantes de Arqueología. Pontificia Universidad Católica del Perú (inédito).
- 2004 Cieneguilla a la llegada de los Incas. Aproximaciones desde la historia ecológica y la arqueología. En *Arqueología de la Costa central del Perú en los Periodos Tardíos. Bulletin de l'Institut Français d'études Andines*, edited by P. Eeckhout, pp. 715 - 734. vol. 33(3). Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

MARCONE, Giancarlo y Enrique LÓPEZ-HURTADO

- 2002 "Panquilma y Cieneguilla en la discusión arqueológica de la costa central. Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas, primera parte". En P. Kaulicke, G. Urton e I. Farrington, eds., *Boletín de Arqueología PUCP*, Vol. 6, pp. 375-395. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

MARTIN, Alexander; Enrique LÓPEZ-HURTADO y Robyn E. CUTRIGHT

- 2010 "Comparative Perspectives: an Introduction". En Robyn E. Cutright, Enrique López-Hurtado y Alexander Martin, eds., *Comparative Perspectives on the Archaeology of Coastal South America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Center for Comparative Archaeology, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

NEGRO, Sandra

- 1977 *Patrones de asentamiento pre-hispánico en el valle de Lurín*. Tesis de Licenciatura (inédita). Lima: Universidad Ricardo Palma.

PATTERSON, Thomas C.

- 1966 *Pattern and Process in the Early Intermediate Period Pottery of the Central Coast of Peru*. Berkeley University of California Publications in Anthropology, vol. 3

PATTERSON, Thomas; Jhon McCARTHY y Robert DUNN

- 1982 "Politics in the Lurin Valley, Peru, During the Early Intermediate Period". *Ñawpa Pacha, Journal of Andean Archaeology* N.º 6. California: Berkeley. Institute of Andean Studies.

ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María

- 1978 *Señoríos indígenas de Lima y Canta*. Lima: IEP.
- 1981 *Recursos naturales renovables y pesca, siglos XVI y XVII*. Lima: IEP.
- 1989 *Costa peruana prehispánica*. Lima: IEP.
- 1991 *Pachacamac y el Señor de los Milagros, una trayectoria milenaria*. Lima: IEP (2ª ed.)

